

٥ دلالات .. يوم الأرض ٥

يصادف اليوم الذكرى العاشرة ليوم الأرض، الذي أعلنت فيه الجامعة العربية في الأرض المحتلة غصبتها العارمة وأضرابها الشامل احتجاجا على سياسة التهويد والمصادرة وممارسات العنف والعنصرية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الإسرائيلي.

وأحتفل الشعب العربي الفلسطيني بذكرى يوم الأرض بجدد أصوار هذا الشعب على استعادة أرضه وحقوقه المشروعة من المقتصب الصهيوني، مهما تزايدت الضغوطات، ومهما تطلب ذلك من تضحيات ومن بذل.

وإذا كان هناك من دلالة اليوم الأرض فهي تذكير الشعب الفلسطيني ومن يسانده، بأن ٢٨ عاما من الاحتلال الصهيوني، بكل ما شهدت من مؤامرات ومضطربات صهيونية وإعمال القتل والتدمير واغتصاب الأرض وتشريد الشعب الفلسطيني لم تلج في أن تزعم إيمان هذا الشعب بقضيتهم العادلة، أو أن تضع حدا لنكساره من أجل استعادة حقوقه المشروعة.

والدلالة الأقوى لذكرى يوم الأرض هي أن الكيان الصهيوني لم يفلح رغم ممارسات مؤسسته العسكرية العدوانية ورغم ممارسات غير الإنسانية والإجرامية بحق الشعب الفلسطيني، لم يفلح في أن يزعج إيمان هذا الشعب بقضيتهم العادلة، أو أن تضع حدا لنكساره من أجل استعادة حقوقه المشروعة.

يوم الأرض يقول بان القضية الفلسطينية ما تزال حية في ضمير الشعب الفلسطيني وفي ضمير الأمة العربية والإسلامية، وفي ضمير شعوب دول العالم المحبة للسلام.

وفي يوم الأرض يؤكد الشعب الفلسطيني أنه ما يزال يرتبط بخوضه وتاريخه بالأرض، ويؤكد أن حلم القضاء على القضية الفلسطينية أو الهوية الفلسطينية للشعب والأرض بات حلمًا مستحيلًا.

وفي الوقت الذي تمت فيه يد العدوان الصهيوني إلى أبناء الشعب الفلسطيني في الخيانات الفلسطينية في جنوب لبنان، مثلما امتدت إلى مقر قيادة منظمة التحرير في تونس، فإن أبناء هذا الشعب داخل الأرض المحتلة رغم كل إجراءات القمع والأرهاب يؤكدون رفضهم للاحتلال الصهيوني بل يرفضونه بكل ما هو متاح حتى من حجارة في هذه الأرض.

وعلى الرغم من تعثر الجهود الرامية إلى إقرار السلام العادل والشامل في المنطقة، فإن الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة لم ولن يفر حماسه أو فضاله في سبيل استعادة حقوقه وتحسين أوضاعه في هذه المنطقة.

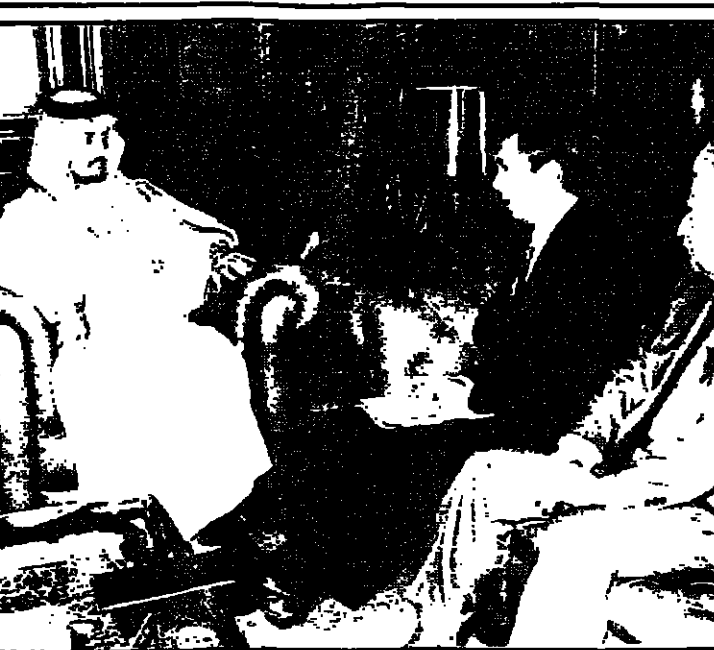
وفي هذه الفترة الحرجة من مساعي السلام الشامل في المنطقة والتي تشكل منعطفًا في تاريخ القضية الفلسطينية، يتعين اتخاذ خطوات ومواقف حاسمة قادرة على تعزيز الفرصة على الكيان الصهيوني الذي يهدد قاده بعدم التخلي عن الأرض ووضع الدول الكبرى والمجتمع الدولي أمام مسؤولياته لإقرار السلام في المنطقة ودعم عوامل الأمن والاستقرار في هذه المنطقة.

قوات الاحتلال تطلق الرصاص على القوات الدولية بالجانب

وكالات الأنباء - عمان

أصيب جنديان من القوات الدولية في جنوب لبنان أحدهما أصيب من منطقة رأس النافورة بالقرب من الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة فيما أصيب الآخر في قرية كركنة.

وقال الراديو الإسرائيلي أن الصابئين نجما عن إطلاق النار دون أن يوضح سبب ذلك ولم يدل بتفاصيل أخرى عن إصابة الجنديين (وقد أشارت أصابع الاتهام لقوات الاحتلال الإسرائيلية والمليشيات العميلة في جنوب لبنان ومحتلتها مصادر مطلعة مسئولة الاعتداء على جنود القوات الدولية.



سمو وزير الخارجية خلال اجتماعه مع مدير عام وكالة الأمم المتحدة للصناعة بالرياض.

حكايات

جريدة سياسية يومية



سمو الأمير عبدالله يستقبل السفير المغربي.

وكالات الأنباء

في اللحظة الأخيرة :

لماذا انهارت قمة المصالحة التشادية ؟



سمو وزير الخارجية، أثناء اجتماعه مع وزير الاقتصاد الألماني بالرياض.

• ضيوف وجري : عويضي يتحمل مسؤولية فشل « لقاء برازيل »

• المراقبون : تزايد المخاوف من اشتعال الحرب الأهلية بتشاد

عاد الرئيس السنغالي عبيد ضيوف والرئيس التشادي حسين حبري إلى بلديهما أمس قادمين من برازيل بعد أن انتظروا دون جدوى وصول جوكو عويضي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية (التشادية) المعارضة المسلحة لنظام نجانيما (لحضور اجتماع المصالحة في تشاد الذي كان مقررا عقده تحت رعاية منظمة الوحدة الإفريقية.

وقد أصدر الرئيس ضيوف الرئيس الحالي منظمة الوحدة الإفريقية والرئيس التشادي اللذان وصلا يوم الخميس الماضي إلى برازيل بالاشتراك مع ضيفيهما الرئيس دنيو ساسو نجيسو بيانا مشتركا حملوا فيه الرئيس جوكو عويضي مسؤولية فشل هذا اللقاء الذي كان رئيس الكونغرس بإداهه من قبل منظمة الوحدة الإفريقية.

وأعربوا مع ذلك عن أملهم في أن يتمكن التشاديون من تسوية مشاكلهم عن طريق التفاوض. وكان الدكتور فاضل بالام وزير العلاقات الخارجية في حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية (التشادية) قد أعلن أن عويضي لن يحضر الاجتماع بينما كانت سلطات الكونغرس قد اتخذت جميع الاحتياطات اللازمة لعقد في مدينة لوبو الصغيرة على بعد ٢٠٠ كيلو متر غربي برازيل.

وقد أعرب المراقبون عن مخاوفهم بعد انهيار اللقاء من اشتعال الحرب الأهلية المستمرة في تشاد منذ ٢٠ عاما. وقالت المصادر أنه لم تعرف حتى الآن الأسباب الحقيقية لعدم انعقاد القمة التي علق عليها الاساط مشيهم الرئيس دنيو ساسو نجيسو بيانا مشتركا حملوا فيه الرئيس جوكو عويضي مسؤولية فشل هذا اللقاء الذي كان رئيس الكونغرس بإداهه من قبل منظمة الوحدة الإفريقية.

وأعربوا مع ذلك عن أملهم في أن يتمكن التشاديون من تسوية مشاكلهم عن طريق التفاوض. وكان الدكتور فاضل بالام وزير العلاقات الخارجية في حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية (التشادية) قد أعلن أن عويضي لن يحضر الاجتماع بينما كانت سلطات الكونغرس قد اتخذت جميع الاحتياطات اللازمة لعقد في مدينة لوبو الصغيرة على بعد ٢٠٠ كيلو متر غربي برازيل.

وقد أعرب المراقبون عن مخاوفهم بعد انهيار اللقاء من اشتعال الحرب الأهلية المستمرة في تشاد منذ ٢٠ عاما. وقالت المصادر أنه لم تعرف حتى الآن الأسباب الحقيقية لعدم انعقاد القمة التي علق عليها الاساط مشيهم الرئيس دنيو ساسو نجيسو بيانا مشتركا حملوا فيه الرئيس جوكو عويضي مسؤولية فشل هذا اللقاء الذي كان رئيس الكونغرس بإداهه من قبل منظمة الوحدة الإفريقية.

• القدس المحتلة :

المرشح للمستشارية الألمانية في إسرائيل :

عملية السلام .. في طريق مسدود

جاري هارت أجل زيارته لإسرائيل

بدأ جوهانز راو رئيس وزراء ولاية فسفاليريا الألمانية الغربية مباحثاته في فلسطين المحتلة حيث ذكرت المصادر أنه سيبحث في التعرف على الموقف بالأرض المحتلة بالإضافة لمباحثاته مع المسؤولين وكان في استقبال جوهانز راو في مطار بن جوريون أمس الأول جاد عويضي وزير التخطيط الإسرائيلي ثمانية عن شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل.

وجوهانز راو هو المرشح الاشتراكي الديمقراطي لتولي منصب مستشار ألمانيا الاتحادية وذلك في الانتخابات التي ستعقد في يناير القادم.

وسيجري المسئول الألماني محادثات مع بيريز واسحق شامير وزير الخارجية وخاميس هرتسوغ رئيس الكيان الإسرائيلي خلال زيارته التي تستمر خمسة أيام.

وكان جوهانز راو لدى وصوله أن الطريق المسدود الذي وصلت إليه عملية السلام في الشرق الأوسط يعرقل أية محاولة للتقدم على الأطراف المعنية ويقف أيضا أمام تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل.

وتلقت مصادر مطلعة من وزير التخطيط الإسرائيلي قوله أن الأردن معه مفتاح التسوية غير أن عمان لم تستعد لاستخدامه في الوقت الراهن على حد قوله.

هارت أجل زيارته .. وعلى صعيد آخر ذكر التلفزيون

وكالات الأنباء

موجة انفجارات تهز جنوب فرنسا

أعلنت مصادر أمنية فرنسية أن جنوب فرنسا شهد في ساعة مبكرة فجر أمس نحو عشرة اعتداءات بالمتفجرات لم تسفر عن وقوع ضحايا. بيد أن أعدادا لم يعلن مسؤولون عن هذه الاعتداءات التي تعرضت لها الوكالات المصرفية والمرافق العامة في مارسيليا ونيس وأكس أن بروفانس وأنت في مجموعها إلى وقوع خسائر مادية محدودة.

الرؤساء السوفييتيين يبدآن أسبوعهما الثالث بالقضاء

بدأ زائدا للقضاء السوفييتيين ليونيد كزيم وفلاديمير سولوفيف أسبوعهما الثالث من زيارتهما الفصحائية في متن محطة الفضاء مع زعماء يتبعان بحمة طلبة.

وقالت وكالة ناس للأنباء التي أعلنت هذا التنا أن الرجلين انتحيا من تغريخ سفينة الفضاء بروجيس ٢٥ التي حملت إليها منذ أسبوع مضى المراكب الفضائية والوقود. كما وأصل الرؤساء اختيار نظم وأجهزة المحطة الفضائية وعكسا على بعض المراجعات الطبية.

وأوضحت الوكالة أن الأمور تسير بصورة طبيعية على متن طائر الفضاء المكون من المحطة مع والسفينة سويوز تي ١٥ التي حملت الراسين إلى الفضاء وسفينة الشحن بروجيس ٢٥.

مصادر استرالية :

منظمة شبه عسكرية متطرفة وراء إنفجار ميلبورن

ذكرت مصادر استرالية أمس أنباء (ميلبورن) في أن كين .. منظمة إجرامية شبه عسكرية .. مسؤولة عن الاعتداء الذي أسفر عن إصابة ٢٢ بجراح بين الجيش الملكي في ميلبورن بولاية فيكتوريا جنوبي استراليا أمام مقر القيادة العامة للجيش.

الخزانة الأمريكية تسدد قيمة « مشتروات » ماركوس في هاواي !

أعلن الكابتن آل بيكر المتحدث باسم القيادة الأمريكية في هاواي أن وزارة الخزانة الأمريكية سددت فواتير قيمتها تزيد على تسعة وثلاثين ألف دولار تتعلق بمشتريات قامت بها عائلة الرئيس القليلي السابق فريداند ماركوس ومراقفوه في القواعد العسكرية الأمريكية بهاواي.

وأوضح المتحدث أن القرار الخاص بقيام متاجر القواعد الأمريكية بأقساء قيمة هذه الفواتير بصفة مؤقتة على حساب الخزانة الأمريكية كان قد اتخذته الامميرال رونالد هين في بداية شهر مارس الحالي. وقال المتحدث أن الامميرال هين أعرب عن اعتقاده بأن متاجر القاعدة « لا قامت منذ عامين برحلة سلام إلى الاتحاد السوفيتي.

السلطات المصرية : لا متفجرات بطائرة الركاب الأمريكية

القاهرة (الفاهر) - ذكرت صحيفة « أخبار اليوم » المصرية أمس أن طائرة بونج ٧٤٧ تابعة لشركة الطيران العالمية الأمريكية خضعت في مطار القاهرة للتفتيش أثر بلاغ بوجود قنبلة وإشارت الصحيفة إلى أن سلطات ميناء القاهرة الجوي قامت بتفتيش دقيق للطائرة ركبها الـ ٢٨٤. ولم يشر على أية متفجرات على متن الطائرة التي تعمل على خط نيويورك - روماي وتم التصريح لها بالانطلاق.

وأوضحت الصحيفة أن البلاغ بوجود قنبلة جاء من مجهول اتصل هاتفيا من نيويورك.

سوليدا (الولايات المتحدة) - وكالات الأنباء

للمرة الثامنة :

القضاء الأمريكي يرفض الإفراج عن سرحان بشارة سرحان !

رفض القضاء الأمريكي للمرة الثامنة إسقاط جزء من العقوبة المحكوم بها على سرحان بشارة سرحان المسجون بتهمة قتل روبرت كنيدى وأعلن أن سرحان ارتكب « اعتداء على النظام في الولايات المتحدة » على حد قوله.

وأغريت عينا سرحان « ٤٢ سنة » المسجون في سجن سوليدا في كاليفورنيا بالمعروف وأصيب بضربة عنيفة عندما استمع إلى قرار لجنة الإعدام من العقوبات التي أمرت أيضا بعرضه على طبيب نفسي وأتباع علاج ونقله إلى مركز فالكليس الطبي.

وأعرب سرحان الذي سيمتل مرة أخرى أمام الجلس في العام القادم عن مشهته لا حدث.

وقال لاري تراب الحامي العام أن قتل السيناتور كنيدى « لم يكن عملا عاديا ». لقد أثر هذا الإغتيال في التسريح السياسي بأكمله للشعب الأمريكي .. حسب تعبيره.

وقد أوضح سرحان منذ وضع سنوات أنه لا يذكر سوى اليسير عما حدث في مساء ٥ يونيو عام ١٩٦٨ زيارته تستغرق عدة أيام.

وكانت أن السيد المهدي سيلتي خلال الزيارة يبعد من المستقلين في مصر.

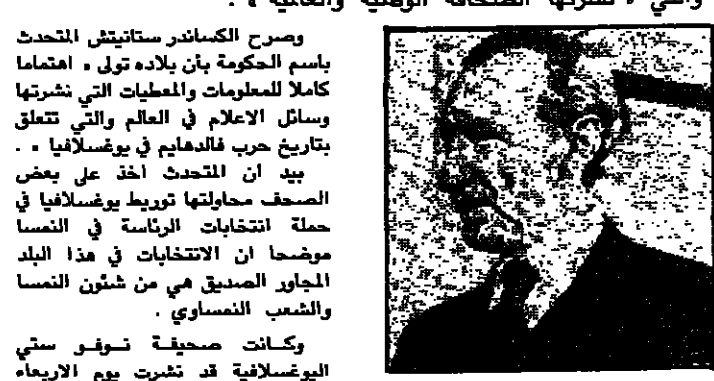


سمو الأمير سعود الفيصل لدى استقباله السفير المغربي أمس.

(واس - ١ ب - بإعتاق لعقاق)

يوغلافيا ترفض التصور في الحملة اليهودية ضد فالدهايم

أعلنت الحكومة اليوغسلافية أنه ليس لديها في هذه الآونة أي عنصر جديد يتعلق بملف كورت فالدهايم عن الحرب في يوغسلافيا زيادة على الوثائق التي سلمت في يناير ١٩٨٤ إلى لجنة الأمم المتحدة عن جرائم الحرب والتي « نشرتها الصحافة اليوغسلافية والعالمية ».



كورت فالدهايم

بعد إطلاق الصاروخ الاووبي بنجاح :

أريان يضع القمرين الأمريكي والبرازيلي في مدارهما ..

أحرزت عملية إطلاق الصاروخ الاووبي أريان نجاحا كبيرا حيث تم وضع القمر الصناعي الأمريكي (جاستر ٧) والقمر الصناعي البرازيلي (بوزافيلست اس ٢) في مدارهما. أعلن ذلك مركز كورو الفضائي في جويانا الفرنسية.

وتجدر الإشارة إلى أن جميع عمليات الإطلاق تمت في الوقت المحدد طبقا للخطط التي قررها مركز كورو.

وبما يذكر أن إطلاق هذا الصاروخ الذي كان من المقرر أن يتم مبدئيا يوم ١٢ مارس الحال والذي تأجل من قبل مرتين كان قد تأجل مرة أخرى يوم ٢٠ مارس الحال وقد حدث التأجيل في هذه المرة قبل ثلثي ثواني من الوقت المحدد للإطلاق ويرجع السبب في ذلك إلى خلل اكتشاف الصواريخ.

وتعد عملية إطلاق الصاروخ الاووبي بمثابة نجاح كبير في مجال المنافسة الشديدة من أجل غزو السوق العالمية لإطلاق الامميرال الصناعاتي ولإسباها بعد سلسلة مكوك الفضاء الأمريكي تشالينجر الذي انقصر أثناء خروجه يوم ٢٨ يناير الماضي وأسفر عن وفاة رواده السبعة.

وكانت شركة ايرباصيس الأوروبية لإطلاق الصواريخ الأوروبية قد حققت قبل ليلة حدث لكساح الأمريكي تشالينجر نجاحا كبيرا حيث تحول إليها طلب خاص بإطلاق قمر صناعي للمحيط الصاروخ أريان بعد أن كان من المقرر أن يتولى المكوك الأمريكي إطلاق هذا القمر الصناعي.

وقد أعلن جادير وزير الدفاع البرازيلي يوم الخميس الماضي أن برزاليا ستستلم إلى الصاروخ الاووبي من أجل إطلاق قمر صناعي للاتصالات العسكرية سيكس تي ٢ / ٤ في عام ١٩٨٩. ويذكر أن هذا الصاروخ كان من المقرر أن يتولى مكوك الفضاء الأمريكي تشالينجر إطلاق القمرين الصناعيين السابقين سيكس تي ١٤ وسيكس تي ٤ ب في شهر يونيو ١٩٨٦ على التوالي غير أنه تم إزاحة كارت تشالينجر يوم ٢٨ يناير الماضي لاضطررت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية إلى إبقاء مكوكات الفضاء على الأرض وانتظارا للتبعية النهائية للتحقق الخاص بعمرة أسباب كارت تشالينجر.

قاعدة إطلاق جديدة :

وبمنااسبة عملية الإطلاق هذه افتتح الصاروخ الاووبي أريان أيضا قاعدة إطلاق جديدة أطلق عليها اسم مجموعة الخلاق ٢. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الميناء الاووبي الجديد والذي تملكه استمارا يزيد على كيلومتر فرك قد خضعت لاستقبال جميع أنواع الصواريخ طراز أريان بما في ذلك الصواريخ أريان المقاتلة ٤ أريان ٤ التي يبلغ ارتفاعها ٥٨ مترا وهو ارتفاع كبير بالنسبة لقاعدة الإطلاق العادية.

نيودلهي :

أعلان حالة التأهب بالجيش الهندي لمواجهة المذابح البالية في البنجاب

عينت سلطات البنجاب رئيسا جديدا للبوليس في سهل خاغل في حل الأزمات ووضعت قوات الجيش في حالة تأهب لسحق أي أعمال عنف أخرى بعد أن قتل سبع متطرفين ١٦ هنديا في أسوأ عمليات سدد بها، بالولاية هذا العام.

وقد زادت عمليات القتل التي وقعت أمس الأول من التوتر الطائفي بين السيخ الذين يمثلون أغلبية سكان البنجاب وأغلبية الهندوس في الولاية وأدت إلى هجران إجراءات أمنية مشددة كما دفعت برئيس وزراء الهند راجيف غاندي إلى إرسال اثنين من أقرب مساعديه إلى هذه الولاية الشمالية.

وقالت مصادر مطلعة أن قوات الجيش وضعت في حالة تأهب في تسع من ١٢ منطقة بالبنجاب وأنها مستعدة إذا قرر رئيس وزراء الولاية سرورجيت سينغ بأنزلا استعفاء هذه القوات من كشتها.

وقد أعلن برزاليا سلسلة من الإجراءات الأمنية من بينها تعيين رئيس جديد صارم للبوليس ودعا إلى السلام الطائفي في الولاية بعد أن تجمع رجال شيف سينيا الهندوس المتشددين في عدة مدن لاحتجاج على عمليات القتل وفقا لما ذكره صحف هندية.

وقالت المصدر أن الهندوس نظمو مظاهرات لاحتجاج على عمليات القتل في لوديانا وحر مدينة صناعية قتل السيخ بها ١٤ هندوسا وأصيبوا ٢١ آخرين بجروح.

وعى المجتمع

الاعاقة لا تعني العزلة أو الانفصال عن المجتمع ولا تعني أن يعيش متكوراً في أجزائه والأصم .. نعم من المعاق حقاً للشهيرة إنجازات جعلت من مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاً إنجازات أعانتها بنجاح وتفوق

نحن نحدد دورنا لأننا الأكثر تقوقاً
حارس مرمى بقدماً واحدة وأعشق الجمناء والكهرباء



عمر سفرجي - المدينة المنورة
لم تمنحني الاعاقة عن ممارسة الحياة الطبيعية مثل الأصحاء تماماً .. بل ربما أتفوق في بعض الأحيان .. لأنني أجد منة الله عليّ في أنني أعاق .. هذه الكلمات الوالقة .. الناجية .. بالاعتراف بالضعف يقدم الكاتب عبد العزيز سالم غريب نفسه ثم يضيف :

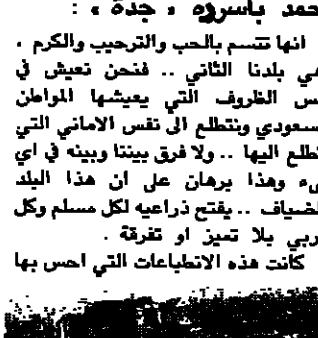
عمر ١٦ سنة مصاب بعمالة خلفية في قسم البصرة .. والتحق بالدراسة الحربية بالمدينة المنورة في فصل التربية الفكرية واستلمت العلم واكتسب الخبرة وأنا الآن أعرف معلومات كثيرة في الهندسة الإلكترونية وأعمال الكهرباء وأجهزة وأجهزة الجسم .. وتمتحن لائقاً بدنية عالية ..



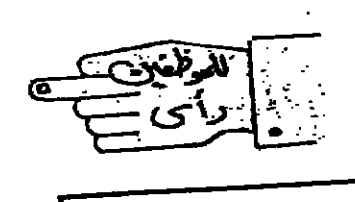
خمس سنوات من الصق لعدة ..



أحمد بأسره - جدة :
إنها تتسم بالحب والتعجب والكرم .. وهي بلدنا الثاني .. نحن نعيش في نفس الظروف التي يعيشها المواطن السعودي ونطلع إلى نفس الآمال التي يتطلع إليها .. ولا فرق بيننا وبينه في أي شيء .. وهذا برهان على أن هذا البلد الضيف .. يفتح ذراعيه لكل مسلم وكل عربي بلا تمييز أو تفرقة .. كانت هذه الانتباهات التي أحس بها



للمساواة بالمعتقدات
أعيدوا لنا
أيام الاجازة

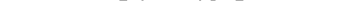
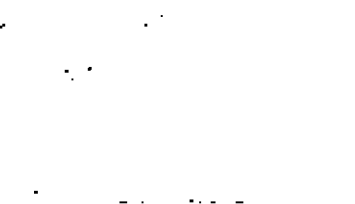
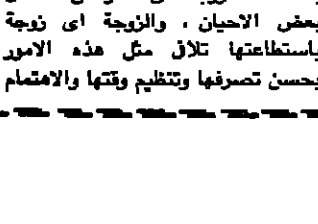
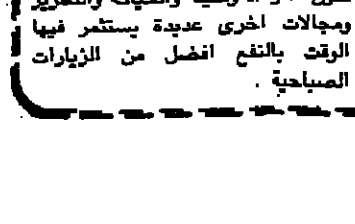
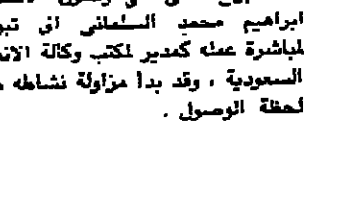
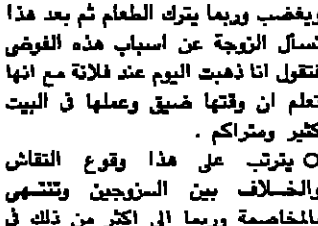
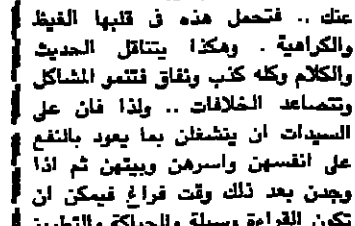
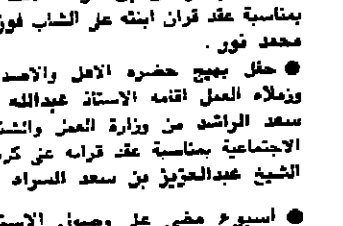
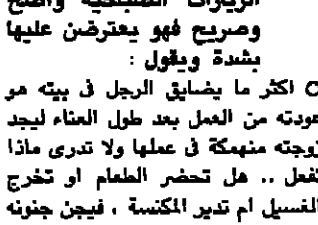
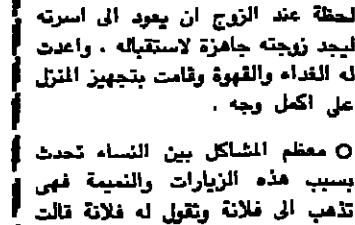
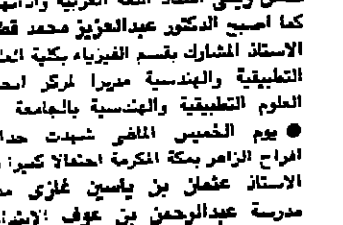
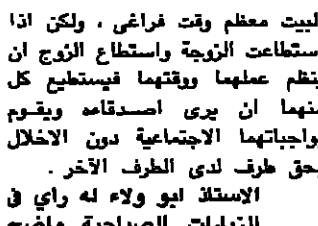
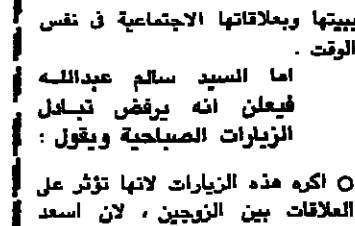
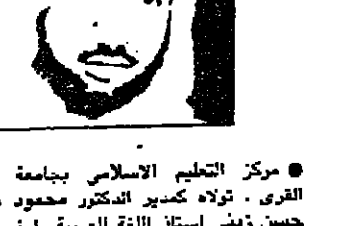


يستحق الموظف اجازة عالية لمدة ثلاثين يوماً من كل عام خدمة بموجب نظام الخدمة المدنية .. إلا أن اجازة الثلاثين يوماً التي يستمتع بها الموظف تتنقل أيام العمل الأسبوعية وهي أيام الخميس والجمعة وعندما شاذية أيام من الشهر وهي اجازة اسبوعية يستمتع بها جميع الموظفين .. وبالتالي تصبح الاجازة السنوية لكل موظف يستحقها اثنان وعشرين يوماً فقط من ان القانون يقول ثلاثين يوماً بالكامل والتسامح ..

حذا لو ان ديوان الخدمة المدنية درس هذه القضية لتكون الاجازة خمسة واربعين يوماً بدلاً من ثلاثين يوماً اسبوعية بالمعتقدات ..



موظف
وجوه
المجتمع



مع ربة البيت

جم الأستاذ زكي بلخاج : أستاذ ، سامية البروق

دعوني كلم لإيقال أهمية عن دور المعلمة بالمدرسة

ما أجد كربة بيت من مبرود معنوس .. لإيقدر بثمان

السيدة .. حرم الأستاذ زكي بلخاج .. سيدة وربة بيت من حوالي ٢٠ عاماً ولها من الإبناء ثلاثة .. بنتان .. وولد .. وفي خلال هذا الحديث الذي أجريته معها .. سوف تلقى الضوء على بعض الأمور التي تخص ربة البيت .. وعلى ماذا كانت هناك فوارق بين ربة البيت والمرأة المعلمة .. في مجال البيت وتحت التربية ؟ .. هذا ما سوف نحدثنا عنه السيدة نجاة .. التي تزوجت .. وهل لديها إبناء .. ماهي أعمالهم ؟ .. لقد تزوجت منذ شهور عام .. وكان عمرى حينذاك ١٨ عاماً ولم أحصل إلا على الشهادة الابتدائية .. وادي الآن ثلاثة أبناء .. البيت الكبري في كلية التربية والثانية في المرحلة الثانوية .. ولدي طفل له من العمر عام واحد ..

لست نادمة .. الحمد لله .. أنا سعيدة بحياتي كربة بيت .. ولست نادمة على أنني ربة بيت ولست امرأة عاملة .. لكن هذا لا يمنع أن تكون المرأة عاملة وربة بيت في آن واحد .. فانا ربيت بنتي وعلمتها وتركت لها الاختيار في المستقبل .. أما أنا وبعلا أو يصحبا ربيت بيتي فقط .. ويشترط أن توفقا بين العمل والمنزل ..

التفاعل مع المجتمع
هل تعتقدن بأن ربة البيت تستطيع أن تعرف بكل ما يدور في المجتمع ومحدثات أو أن تتفعل معه .. على التعارف والاحتكاك بالغير .. أو التفاعل مع المجتمع .. اعتبرها .. مسألة فطرية .. أي أن كل امرأة حسب فطرتها وطبيعتها .. وقد تفرقت على مثل هذه الأشياء .. لائق في ذلك بين امرأة عاملة .. أو ربة بيت .. في رأيك من المستفيد أكثر .. ربة البيت أم المرأة المعلمة ؟ .. تستطيع أن أقول لك أن المرأة التي تقوم بواجبها كاملاً فهي مستفيدة .. أولاً وأخيراً .. لكن العمل هذا يرجع إلى قدرتها على التوفيق بينه وبين مسؤولياتها كربة بيت .. وأم .. فانا عن نفسي اعتبر أن علي في منزلي واهتمامي ورعايتي لأولادي وابتنائي لا يقل أهمية عن عمل المعلمة في المدرسة .. فانا الآن ابتنائي منذ ولادتهما حتى اليوم وإلى الغد إن شاء الله .. أشياء لا تقل أهمية عن التي يدرسونها في المدارس .. مثلاً العادات والتقاليد الاجتماعية .. أشياء كثيرة تعلمها الأم في نفوس أبنائها منذ صغرهم هي التي تحدد مجرى حياتهم في المستقبل ..

ملجئته .. لا يقدّر بكون الدنيا !
ماهو الشيء الذي يجنبه حتى الآن باعتباره ربة بيت ؟ .. ما يجنبه خلال مشوار حياتي كربة بيت .. لا يقدّر بكون الدنيا .. فانا أقولها صراحة .. أن المرأة المعلمة إذا كانت .. تكتفي في آخر الشهر بمرور مادي .. فحين هم من ذلك المبرود المعنوي الذي يعود على ربة البيت من زوجها وأبنائها سواء كان بكلمة أو بنظرة أو ابتسامة .. ويحزن عن مدى رضاهم عنى .. وتقديرهم لما أقدمه لهم ..

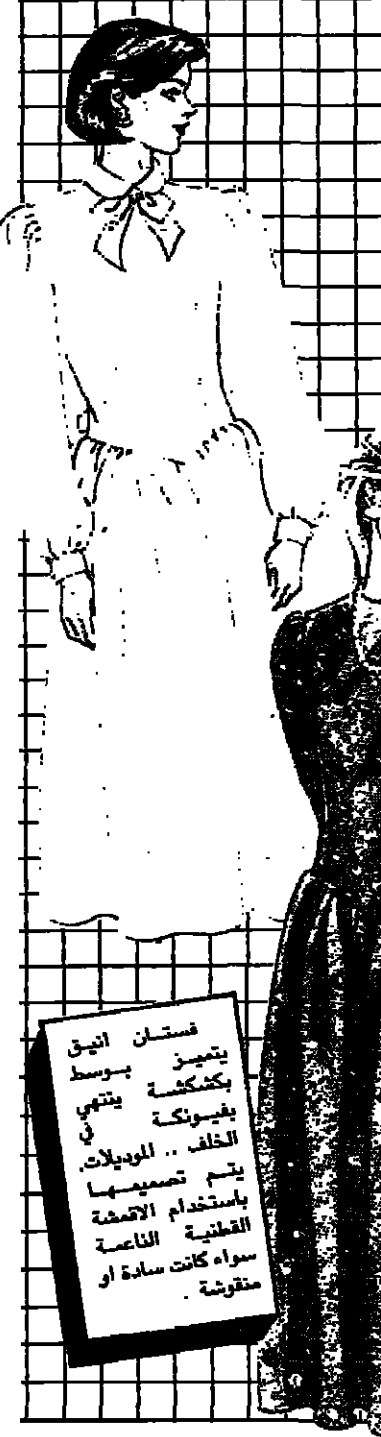
يا ترى كيف تنظمن حياتك الأسرية .. اليومية والإسبوعية ؟
- الزيارات حسب الأمية ..
- أولاً على الزيارات فانا استقبل الزائرات في الوقت المناسب لي ولزوجي وابتنائي .. كذلك أقوم بالزيارات حسب أهميتها وضرورتها ..
- الصوق للحاجة فقط .. فانا أذهب لمرور شراء حاجتي فقط .. ولا أذهب لمرور البحث عن الجديد ..

الزيارة لابتنائي مسبوحة ..
- أنا أسمع لابتنائي بزيارة صديقاتهن .. أو استقبالهن في البيت .. ولكن حسب الأصل .. وتبعاً لمحضرتي أنا شخصياً بين وبسارهن يومي الكمال ..
- أما عن حياتي في المنزل اليومية .. فانا أحاول جاهدة أن أبعد عنها الملل .. بالتحفيز المستمر في كل شيء ..



صفتي شرك حسب طوله
• هذه ميمونة من التبريدات الخاصة بالأطوال المختلفة من الشعر .. اختاري ما يناسبك منها على أن يلائم طول شعرك ويتناسب مع وجهك أع

أساقفة .. للمرأة



يتميز بوسيد بكشكشة وينتهي ببيونكة في الخلف .. للموديلات .. يتم تصميمها باستخدام الأقمش القطنية الناعمة سواء كانت سادة أو مزينة ..

ربة البيت .. ماهي همومها .. ؟ وماهي آمانياتها .. ؟

ربات البيوت :

ضجيت بدراسة الدكتوراه والعمل لأؤدى رسائلي كنزوجة وام

نتطلع لمدارس متوسطة للسيدات لإستكمال دراستهن

الفراغ .. ههنا الكبير .. وهذه حلول مقترحة للإستفادة منه !

اعتننا دائماً مناقشة مشكلات المرأة المعلمة .. حيث تلاح لها الفرصة في المجالات والبرامج لشرح وجهات نظرها وأفكارها أمام المجتمع ..
واليوم نطرح ربة البيت هذه الفرصة لنحدثنا عن مشكلاتها اليومية ومعضلاتها داخل الأسرة التي تشكل فيها ربة البيت عمودها الفقري ..
وكلمة ربة البيت في مجتمعنا الإسلامي العربي .. ودورها الذي تقوم به في خدمة الأسرة وتربية النشء وأعداد جيل الغد .. أهمية كبيرة لا تقل بأي حال من الأحوال عن الدور الذي تؤديه المرأة العاملة ..
ذلك أن ربة البيت امرأة تعمل .. ولكن عملها داخل الأسرة في إطار المجتمع .. ولكن لا يلمس هذا العمل إلا الأسرة التي تعيش في ظلها .. ولا يلمسه المجتمع بصورة فورية ..
كف كيف نذكر عطشها ونهتفها بأنها عطلة عن العمل والبناء ؟
وهنا تجرى الحوار مع ربات البيوت ليحدثن عن مشكلاتهن وأملهن .. السيدة أيمية مغربي .. ربة بيت .. زوجة وام لثلاثة أطفال ..

تحقيق

باسمة طعيه مراد



مدارس متوسطة للسيدات

المشروعات

وتقول السيدة لطيفة كشمره وهي زوجة وام وربة بيت :
• تزوجت منذ ١٩ عاماً وبسبب زواجي المبكر .. عانيت الكثير في بداية حياتي الزوجية .. فقد كنت أدرس ولم أحقق بعد طموحي وأحلامي .. أما زوجي فقد حقق طموحاته وأراد الاستقرار ولا أفكر أنه عاملني بغير وقته نظراً لصغر سني .. لكن الوضع بالنسبة لي كان صعباً .. لأنني لم أكن لدى المعرفة بالكلمات من ناحية الأمية والاعتماد بالأطفال فكانت أضي تساعدي .. وكان زوجي دائماً يحاول أن يمتدني الفرصة لتأقلم مع الوضع الجديد .. لذلك فأنني اعتقدت أنه من غير المناسب الزواج في سن مبكرة .. فالطاقة التي بحاجة إلى التفرغ والنمو الفكري العقلي والجسدي .. وفي رأيي أن أحسن سن للزواج هو ١٨ .. سنة حيث تكون الفتاة قد أنهت المرحلة الثانوية وتستطيع أن تتحمل مسؤولية الزواج كاملة ..

وعن مشكلة وقت الفراغ تقول :
أنتي أقضي بعض وقتي مع أولادي في المذاكرة .. وأيضاً في أعمال المنزل سعيلاً .. إلى جانب زيارات الأهل والأصدقاء .. وأحياناً أن انضم لأحدى الجمعيات الخيرية .. والمشكلة التي صاغتني في حياتي هي عدم استقامتي أكمل دراستي .. فقد فكرت في ذلك عندما كنت في الرياض ولكنني لم أقبل لأنني متزوجة .. إذا فأنني أتنسى أو تنسى مدرستي متوسطة السيدات المتزوجات إلى جانب المدارس الابتدائية .. وهو الأمية .. وكذلك انشاء نواف رياضية تشرف عليها سيدات الجمعيات الخيرية .. وتضم نشاطات مختلفة تفيد المرأة ..

السيدة أم ليلى .. زوجة وام ولطفلة واحدة .. تقول :
عندما تزوجت منذ حوالي ثلاث سنوات كنت في المرحلة الجامعية وبعد الزواج مباشرة أنجبت طفلي الأول .. ومنذ ظهرت المشكلات وأولها .. قرعني للدراسة بالجامعة .. وعندما تخلت على هذه المشكلة برزت مشكلة أخرى وهي .. جعل طفلي في سبب كثرة تقصير عنها وتركها مع جدتها .. ولذلك فأنني فطنت أن أبقى في البيت بعد أكمل دراستي الجامعية لرعاية زوجي وابتنائي .. فأقبلت إذا تضارب مع مصلحة الأسرة فالقاء في البيت يكون أفضل .. ويمكن التغلب على مشكلة وقت الفراغ بتنظيم الوقت .. وأرجو التكثيف في البرامج التليفزيونية بحيث تساهم في تثقيف ربة البيت ..
تشجيع الزوج لزوجته لإثبات دورها .. !

وتقول السيدة زهدا سامي الزهراني وهي زوجة وام وربة بيت :
أن أهم وأبرز متاعب ربة البيت هي عدم تقدير زوجها لما تقوله تجاهه وتجاه بيتها وأولادها .. فباعتبار الزوج للزوجة تستطيع أن تكون سيدة مجتمع وأن ..
مشكلات الأطفال وطرق حلها
• يملئهم في نوبة مدرسية تم نقل مدرسة دار الجبل الأمية للبنات بمكة المكرمة إلى مقرها الجديد بحي الزهرة أمام مقر الدوريات والنجدة .. وبدأت إدارة المدرسة في محاولة نشاطاتها .. وإقامة الندوات الثقافية والنشاطات الاجتماعية .. ومن جهة أخرى تستعد الآن مدرسة دار الجبل لاقامة حفلها النهائي للأطفال المدرسية .. وسوف تقوم خلال الحفل بعض الفترات المسائية والتشيلية والفرات الهادفة .. وستوزع الجوائز والهدايا في نهاية الحفل ..
وفي إطار النشاطات الثقافية مدرسة دار الجبل الأمية ألهمت ندوة ثقافية حضرتها سيدات المجتمع ود .. جليلة إحصائية الأطفال بمرکز الطفولة ورعاية الأمومة .. وكانت الندوة تحت إشراف مديرية المدرسة الأخت أمه عبدالله الزاوي .. شملت الندوة كلمة المديرية ألقاها بالنيابة عنها الأخت فائق غياض معلمة بالمدرسة وناقشت الندوة الأمور المتعلقة بالأطفال والمشكلات التي تواجههم ورعايتهم .. رعاية ثقافية وصحية وتربوية ..



استغلال وقت الفراغ .. كيف يكون ؟ ..

السيدة أم دينا .. ام وزوجة وطالبة .. تقول :
مما لاشك في أن معظم السيدات من ربات البيوت أو الفتيات اللاتي توفرن من الدراسة لسبب من الأسباب .. فيلن لديهن الكثير من أوقات الفراغ .. فيلن من أهدارهن في أحوال طيفونية لا فائدة منها أو مشاهدة الفيديو فمن الممكن الاستفادة من هذا الوقت في أشياء تعود عليها وعلى أفراد أسرته بالفائدة والنفع وأرى أن العمل عليها الفرصة للتفاعل مع المجتمع واكتساب الكثير من الخبرات والتجارب مما يساعدها ويوفيهما .. فلذا كانت هناك فرصة متاحة للمرأة للعمل أو التعليم أو اكتساب مهارات جديدة من تعليم خياطة أو لغات وغير ذلك فعليها أن لاتضيعها .. ويمكن استغلال الوقت بالشكل المفيد .. وهناك عدة أمور اعتقد أنها إذا تحققت فقد تفيد كثيراً .. ومنها على سبيل المثال ..
• افتتاح مراكز خاصة لتعليم الخياطة على مستوى اهل من الموهود حالياً .. على أن تكون في أوقات مناسبة للسيدات والفتيات وربات البيوت .. وكذلك توفير معاهد تعليم اللغات أو تخصصيهما برنامجاً لتعليم اللغات عبر التلفزيون بأسلوب بسيط يمكن أن تستفيد منه ربات البيوت على جميع المستويات ..
كما أرى أيضاً أن تتوفر مكاتب عامة للسيدات والفتيات حتى تستطيعن من تهيؤ القراءة الاستفادة منها .. لتتمتع بالمواد الأدبية والأشياء مواءمة القراءة وتنمية الثقافة ..
وتقول السيدة عفاف سامي وهي زوجة وام وربة بيت :
أهم مشكلة تعاني منها ربة البيت هو الفراغ .. لكنها تستطيع أن تغلب عليها في حدود إمكانياتها .. وفي رأيي أن ربة البيت ليست ألت قيمة من المرأة العاملة بل .. استطاعتها أن تحقق ذاتها من خلال عملها في بيتها وتنمية مواهبها وقدراتها لذلك فانا أرى أهمية التوعية في البرامج التليفزيونية ووضع برامج ترفيهية وبرامج تعليم اللغات ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

ومن مشكلة وقت الفراغ تقول :
أنتي أقضي بعض وقتي مع أولادي في المذاكرة .. وأيضاً في أعمال المنزل سعيلاً .. إلى جانب زيارات الأهل والأصدقاء .. وأحياناً أن انضم لأحدى الجمعيات الخيرية .. والمشكلة التي صاغتني في حياتي هي عدم استقامتي أكمل دراستي .. فقد فكرت في ذلك عندما كنت في الرياض ولكنني لم أقبل لأنني متزوجة .. إذا فأنني أتنسى أو تنسى مدرستي متوسطة السيدات المتزوجات إلى جانب المدارس الابتدائية .. وهو الأمية .. وكذلك انشاء نواف رياضية تشرف عليها سيدات الجمعيات الخيرية .. وتضم نشاطات مختلفة تفيد المرأة ..

السيدة أم ليلى .. زوجة وام ولطفلة واحدة .. تقول :
عندما تزوجت منذ حوالي ثلاث سنوات كنت في المرحلة الجامعية وبعد الزواج مباشرة أنجبت طفلي الأول .. ومنذ ظهرت المشكلات وأولها .. قرعني للدراسة بالجامعة .. وعندما تخلت على هذه المشكلة برزت مشكلة أخرى وهي .. جعل طفلي في سبب كثرة تقصير عنها وتركها مع جدتها .. ولذلك فأنني فطنت أن أبقى في البيت بعد أكمل دراستي الجامعية لرعاية زوجي وابتنائي .. فأقبلت إذا تضارب مع مصلحة الأسرة فالقاء في البيت يكون أفضل .. ويمكن التغلب على مشكلة وقت الفراغ بتنظيم الوقت .. وأرجو التكثيف في البرامج التليفزيونية بحيث تساهم في تثقيف ربة البيت ..
تشجيع الزوج لزوجته لإثبات دورها .. !

وتقول السيدة زهدا سامي الزهراني وهي زوجة وام وربة بيت :
أن أهم وأبرز متاعب ربة البيت هي عدم تقدير زوجها لما تقوله تجاهه وتجاه بيتها وأولادها .. فباعتبار الزوج للزوجة تستطيع أن تكون سيدة مجتمع وأن ..
مشكلات الأطفال وطرق حلها
• يملئهم في نوبة مدرسية تم نقل مدرسة دار الجبل الأمية للبنات بمكة المكرمة إلى مقرها الجديد بحي الزهرة أمام مقر الدوريات والنجدة .. وبدأت إدارة المدرسة في محاولة نشاطاتها .. وإقامة الندوات الثقافية والنشاطات الاجتماعية .. ومن جهة أخرى تستعد الآن مدرسة دار الجبل لاقامة حفلها النهائي للأطفال المدرسية .. وسوف تقوم خلال الحفل بعض الفترات المسائية والتشيلية والفرات الهادفة .. وستوزع الجوائز والهدايا في نهاية الحفل ..
وفي إطار النشاطات الثقافية مدرسة دار الجبل الأمية ألهمت ندوة ثقافية حضرتها سيدات المجتمع ود .. جليلة إحصائية الأطفال بمرکز الطفولة ورعاية الأمومة .. وكانت الندوة تحت إشراف مديرية المدرسة الأخت أمه عبدالله الزاوي .. شملت الندوة كلمة المديرية ألقاها بالنيابة عنها الأخت فائق غياض معلمة بالمدرسة وناقشت الندوة الأمور المتعلقة بالأطفال والمشكلات التي تواجههم ورعايتهم .. رعاية ثقافية وصحية وتربوية ..

يوم في حياة امرأة عاملة

حوار : وسيلة طهي *****

الإذاعية السعودية صباح الدباج :

عملي .. صلتني اقتنع بأن الوقت من ذهب

هناك شخصيات نسائية تقم الطها .. ليجتمع في حين

لاشك أن المرأة العاملة تحاول دائماً أن توفق بين عملها داخل البيت وعملها خارجه .. حيث أنها لا تتسرع بمشكلة وقت الفراغ .. فإن عمل الوقت بالنسبة للمرأة العاملة من العوامل المهمة لتحقيق نجاحها والقيام بالتزاماتها على أكمل وجه .. وفي هذا الحوار السريع مع الأخت صباح كامل الدباج .. معده برامج بالبرنامج الثاني .. وحاصلة على ليسانس أدب قسم اجتماع وعلم نفس من جامعة القاهرة .. ثم دبلوم اعلام من جامعة القاهرة وماجستير تربية من الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٨٣ .. تتابع حركتها اليومية .. ودورها في مواجهة مشكلات المجتمع .. وهكذا دار الحوار ..

كيف تقضين الـ ٢٤ ساعة يومياً ؟
• يوم الحياة .. أوقات تختلف من يوم إلى آخر .. يوم أشعر بالإنجاز سريعاً .. وآخر أشعر به بطيئاً .. يوم أذهب فيه بالعمل داخل البيت أو في الإذاعة .. حيث أصادف بعده مسؤوليات من حضور ندوة أو محاضرة أو كتابة برامج أو تحضير لقاءات .. إضافة إلى الالتزامات المنزلية .. فأشعر أنني محتاجة إلى ٤٨ ساعة في اليوم لكي أستطيع القيام بمسؤولياتي ..

هل ألت عملك كمعدة برامج على حياتك الشخصية ..
• نعم لقد جعلني اجتماعي أكثر .. ويحكم عملي أصبحت هناك لقاءات عمل في قالب اجتماعي وخلال عملي أيضاً تعرفت على عدد كبير من السيدات العاملات في قطاعات مختلفة .. وقد كان لعمل الأثر الكبير على ترسيخ معنى أن الوقت من ذهب واقتناعي بذلك تماماً .. حيث أن مسؤولياتي أصبحت مضاعفة إذ تجمع بين مسؤوليات العمل والبيت .. وأحياناً تلك المسؤوليات هو أنني لا أود التفرغ في أي منها .. خاصة نحو أسرتي وبنيتي .. فأنجذب كربة بيت وإنسانة أقوم بجميع مهامها الرئيسية والأساسية في الدافع لنجاحي في عملي .. فانا لا أستطيع الفاضلة بين أن أحقق نجاحي في العمل على حساب مسؤولياتي الأسرية ..

هل هناك تنازلات تضطرون لها بسبب العمل ؟ .. ماهي ؟ ..
• بعد أن أصبحت عاملة شمرت أن الزيارات الاجتماعية قلت ولم أعد أقوم بها إلا للضرورة .. وبالنسبة للمطبخ .. فقد تخلت أثناء دراستي بالولايات المتحدة الأمريكية الاعتماد على أعداد الاكلات البسيطة التي لا تستغرق وقتاً طويلاً .. وذلك لأنني في حاجة إلى الوقت .. ولهذا أفضل تلك الاكلات التي لا تستغرق وقتاً طويلاً في إعدادها ..

وماذا استفدتك من العمل ؟ ..
• نعم لقد تعرفت على فئات مختلفة من المجتمع خلال عملي .. فهذه الفئات تمثل المجتمع من مختلف نوعيات الثقافية والعلمية .. فقد تعرفت على الأدبية .. والطبية .. والهندسية في مختلف نواحي العلم .. والطالبة .. وقابلت شخصيات نسائية لها دور فعال في المجتمع .. حيث أنها تحظى وتقترن في صمت دون مقابل .. فاقبلهم في برودة .. مثل الأخت نوال المجالي .. ربة بيت وزوجة ومدرسة .. ويرجع نجاحها لتشجيع زوجها لها .. والاستفادة عزة عبدالله القاسبي .. وكيلة كلية التربية في بريدة .. وهناك الكثيرات من السيدات العاملات الناجحات ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

ومن مشكلة وقت الفراغ تقول :
أنتي أقضي بعض وقتي مع أولادي في المذاكرة .. وأيضاً في أعمال المنزل سعيلاً .. إلى جانب زيارات الأهل والأصدقاء .. وأحياناً أن انضم لأحدى الجمعيات الخيرية .. والمشكلة التي صاغتني في حياتي هي عدم استقامتي أكمل دراستي .. فقد فكرت في ذلك عندما كنت في الرياض ولكنني لم أقبل لأنني متزوجة .. إذا فأنني أتنسى أو تنسى مدرستي متوسطة السيدات المتزوجات إلى جانب المدارس الابتدائية .. وهو الأمية .. وكذلك انشاء نواف رياضية تشرف عليها سيدات الجمعيات الخيرية .. وتضم نشاطات مختلفة تفيد المرأة ..

السيدة أم ليلى .. زوجة وام ولطفلة واحدة .. تقول :
عندما تزوجت منذ حوالي ثلاث سنوات كنت في المرحلة الجامعية وبعد الزواج مباشرة أنجبت طفلي الأول .. ومنذ ظهرت المشكلات وأولها .. قرعني للدراسة بالجامعة .. وعندما تخلت على هذه المشكلة برزت مشكلة أخرى وهي .. جعل طفلي في سبب كثرة تقصير عنها وتركها مع جدتها .. ولذلك فأنني فطنت أن أبقى في البيت بعد أكمل دراستي الجامعية لرعاية زوجي وابتنائي .. فأقبلت إذا تضارب مع مصلحة الأسرة فالقاء في البيت يكون أفضل .. ويمكن التغلب على مشكلة وقت الفراغ بتنظيم الوقت .. وأرجو التكثيف في البرامج التليفزيونية بحيث تساهم في تثقيف ربة البيت ..
تشجيع الزوج لزوجته لإثبات دورها .. !

وتقول السيدة زهدا سامي الزهراني وهي زوجة وام وربة بيت :
أن أهم وأبرز متاعب ربة البيت هي عدم تقدير زوجها لما تقوله تجاهه وتجاه بيتها وأولادها .. فباعتبار الزوج للزوجة تستطيع أن تكون سيدة مجتمع وأن ..
مشكلات الأطفال وطرق حلها
• يملئهم في نوبة مدرسية تم نقل مدرسة دار الجبل الأمية للبنات بمكة المكرمة إلى مقرها الجديد بحي الزهرة أمام مقر الدوريات والنجدة .. وبدأت إدارة المدرسة في محاولة نشاطاتها .. وإقامة الندوات الثقافية والنشاطات الاجتماعية .. ومن جهة أخرى تستعد الآن مدرسة دار الجبل لاقامة حفلها النهائي للأطفال المدرسية .. وسوف تقوم خلال الحفل بعض الفترات المسائية والتشيلية والفرات الهادفة .. وستوزع الجوائز والهدايا في نهاية الحفل ..
وفي إطار النشاطات الثقافية مدرسة دار الجبل الأمية ألهمت ندوة ثقافية حضرتها سيدات المجتمع ود .. جليلة إحصائية الأطفال بمرکز الطفولة ورعاية الأمومة .. وكانت الندوة تحت إشراف مديرية المدرسة الأخت أمه عبدالله الزاوي .. شملت الندوة كلمة المديرية ألقاها بالنيابة عنها الأخت فائق غياض معلمة بالمدرسة وناقشت الندوة الأمور المتعلقة بالأطفال والمشكلات التي تواجههم ورعايتهم .. رعاية ثقافية وصحية وتربوية ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

السيدة فاطمة مصطفى .. زوجة وام وربة بيت .. تتفق مع السيدة زهدا وتقول :
أن المرأة سواء كانت عاملة أربة بيت .. تعمل من أجل المجتمع فهي تؤدي واجباً يستحق التقدير .. لكن المرأة العاملة تشعر بذاتها وقوتها عندما تقوم بعمل هام تقدر عليه .. وأيضاً ربة البيت المتمثلة في تقيدها أيضاً خير أفادة حيث أنها بوجودها في البيت أقل قيمة من تلك السيدة العاملة .. لكنها تعاني من الفراغ .. لذلك فقد يكون من المفيد أن يتاح لها المجال للقيام ببعض الأنشطة التي تساعدها على إضافة شغل مثل هذا الوقت .. فالمرأة تستطيع القيام بكثير من الأعمال وهي داخل المنزل دون التعرض للمضايقات .. فالجالات كثيرة ومتنوعة ولا حرج للرجل لنغ زوجته من العمل خاصة أنه يكون خارج المنزل ..

أزياء الصغار

تجربة الأطفال
والإبداع في
اختيار ملابسهم
من
أزياء
الأسبوع
والإبداع
في
اختيار
ملابسهم
من
أزياء
الأسبوع

أحدث بابا عبده

أعزائي الأطفال:

كلنا سمعنا عن جنان يسمى «الرادار» ذلك الجهاز الذي يستطيع أن يكشف الطائرات من مسافات بعيدة، وتستخدمه الجيوش في الكشف عن الطائرات المادية، حتى تحمي أرضها من أي غارة عليها. لكنكم تعرفون يا صديقي من هو صاحب الفضل في اختراع هذا الجهاز العجيب؟

إنه طائر يسمى الخفاش.

الخفاش هذا طائر صغير، ضعيف البصر جدا، ومع هذا لا يضل في ظلام الليل، ورغم ضعف بصره، فإنه أثناء الطيران في الظلام لا يصطدم بأشياء أو الأشجار أو الجبال.

شغل الخفاش كثيرا من العلماء، وأخذوا يدرسون، كيف لا يصطدم الخفاش بالاشياء في الظلام وهو ضعيف البصر جدا، ما هو السر في هذا، مع أن الإنسان وهو قوي البصر يصطدم بالاشياء في الظلام؟

ولخيرا وبعد دراسة وتجارب على الخفاش اتضح السر، اتعرفون ما هو السر؟

إن الخفاش أثناء طيرانه يرسل امترازات في الهواء، ونحن نسمي هذه الامترازات بأى جسم، كشجرة أو حائط، ترتد هذه الامترازات مرة ثانية للخفاش فيعلم أن جسما أمامه فيضرب بعيدا عنه.

وهكذا استطاع العلماء الاستفادة من الخفاش وتكرروا من اختراع جهاز الرادار، الذي ساعد الجيوش في الكشف عن طائرات الأعداء من مسافات بعيدة والتصدى لها قبل أن تنح عليها، بواسطة الامترازات التي تحدثها الطائرات في الهواء.

ليس هذا يا صديقي الصغار دليل على قدرة الله العظيمة في خلق الكائنات؟ إن الله سبحانه يدعونا إلى أن نفكر في مخلوقاته، ونستفيد مما خلقه فيها من معجزات وإسرار.

وصلى الله على النبي محمد وآله الطاهرين.

والى لقاء جديد إن شاء الله.

بابا عبده

العلم نور

إعداد: محمد عبدالعزيز الشهري

مدرسة بحرة المجاهدين المتوسطة

كلمة العدد:

إخواني الطلاب عليكم بالجد والاجتهاد في دروسكم حتى تكونوا من الذين يساهمون في بناء وخدمة الوطن.

عليكم بالموافاة على الصلاة في أوقاتها، وعليكم بطاعة الوالدين.

تعريفات:

التبذير هو... إغراق ماله طيب فيما هو خبيث.

السعادة... ليست في امتلاك كل شيء، ولكنها في القناعة بالكل شيء.

هل تعلم...

إن مخترع التلفزيون هو مهندس الكهرباء الإسكتلندي جون بيرد وان مخترع الهاتف هو الكندي جراهام بيل.

عام ١٩٨٦ م.

وللعدد بلية

أصدقاء المالح

إعداد: دلال شوقى

محمد أحمد

من أصدقاء المالح هشام معوض سليمان

من يرأى عكاظ ريهام وروانيا مصطفى سمير

من يرأى عكاظ إيمان صابر شاكر العادى بالصف الثانى الابتدائى بالدرسة (الرابعة والتسعون) بجدة وعمرها ٨ سنوات، وهوايتها مطالعة الصور بجريدة عكاظ مع الدعا، وهى حريصة على ذلك مرحبا بك يا إيمان وفى انتظار صوتك لتشرنا مع أصدقاء المالح.

من أصدقاء المالح صفا محمد اشرف من المدينة المنورة

من يرأى عكاظ حمادة نقشبندى من الرياض

أحب ولون الصغار

هذه المسابقة للأطفال من ٥ - ٨ سنوات ولون الطفل الصورة ويضع عليها تعليقاً وسوف يختار من بين الإجابات الأفضل في الألوان والأحسن تطبيقاً.

فرسل الإجابات خلال أسبوعين، ويكت على الظرف مسابقة أحب ولون للصغار.

مرفقا بالإجابات صورة الطفل ورقم التليفون حتى نتكلم من أجراء حديث معه في حالة الفوز.

مسابقات عكاظ للصغار

أهوى عمل كل منهم؟

عزيزى الطفل..

نرغب في أن تكتب موضوعاً يتضمن رأيك في الآتى:

- ما الذى تعرفه عن هذه المهنة؟ وما الشيء الذى يقوم به العامل لأداء عمله؟
- وماهى نظرتك لهذا العمل؟ وماقالتك بالنسبة للمجتمع؟

هذه المسابقة للأطفال من ٦ - ٨ سنوات والمشاركين في هذه المسابقة إرسال الإجابات خلال أسبوعين، مرفقا بها صورة الطفل ورقم تليفونه لتتمكن من أجراء حديث تليفوني معه، ويرجاء كتابة اسم الطفل خلف الصورة.

الاستراتيجية الإعلامية للأطفال العربى.. كيف تكون؟

الأديب وكاتب قصص الأطفال عبدالتواب يوسف

الطفل المعاصر يستوعب الأحداث .. ويعلق عليها الصورة تعنى الكثير لمدارك طفل ما قبل المدرسة

يريدونه بل لابد أن تتجاوز ذلك إلى ما يحتاجونه .. علينا أن نلفت نظرهم بعيداً إلى القضايا العامة وما تحويه «الصحف» مثلاً من أخبار .. لأن أوقاف الأطفال عند ميولهم وأهتماماتهم فقط يجعل تأثير الإعلام محدوداً وقاصراً عن أداء دوره الأساسى في مواكبة الأحداث والتأثير بها والتأثير فيها .. لهذا فإن نشر الأخبار للأطفال إلى بقية «الوجبة» «عذبة» أمر ضرورى أمور فحسبنا عن محاولة تصور النتائج التربوية على .. ولكننا دائماً مع الأطفال لا يمكن أن نقتف فقط عند ميولهم واهتماماتهم ولا يمكن أن نقتل أو نكتفى بما

اللقطة الأولى

فرصة رائعة ومدخل طيب لاجل الطفل لا يواكب الأحداث فحسب بل ويعرف خلفياتها أيضاً .. مما يتيح لنا إعطاء جرعة أكبر .. وربما مكنتنا ذلك من تحليل الخبر وربطه بما يتصل به من أمور فحسبنا عن محاولة تصور النتائج التربوية على .. ولكننا دائماً مع الأطفال لا يمكن أن نقتف فقط عند ميولهم واهتماماتهم ولا يمكن أن نقتل أو نكتفى بما

التأليف والإعلام

ولكن ما هو دور الإعلام بالنسبة لطفل المدرسة؟

يجيب الأديب عبدالتواب يوسف بأنه إذا كان الإعلام بواسطة «الصورة» لطفل ما قبل المدرسة عاماً جداً .. فمن المؤكد أن أطفال المدارس في حاجة قصوى إلى الإعلام المباشر وهو دور البيت والمدرسة والبيئة بالإضافة إلى أجهزة الإعلام فلا بد أن نضع الأطفال في قلب الأحداث والتأثير بينهم وبينها .. إن الطفل المعاصر يتلقى الأخبار وينقلها ويذيعها ويتجاوز ذلك إلى التعليق والتعليق عليها .. فهو يستطيع أن يستوعب الإعلام الإعلامية المتطرفة بما حوله وما يقع تحت بصره في محيطه المحدود البيت والمدرسة والبيئة من حوله.

الطفولة بين الميول والاحتياجات

كيف يمكن استثمار ميول ورغبات الأطفال تجاه الإعلام لصالحهم؟

يرى عبدالتواب يوسف أنه حين تتأثر فنية خاصة بالأطفال لابد أن نأخذ في اعتبارنا رغبتهم وميولهم إلى جانب احتياجاتهم ومستوياتهم .. فقد نلصق ميلاً حاداً من طفل تجاه الإعلام .. ورغبة شديدة في تتبع الأخبار .. نتيجة لما لديه به الطفل أصلاً من حب الاستطلاع وما قد يكون عنده شخصياً من اهتمامات أكثر بهذا اللون من المعرفة .. وإشباع هذه الرغبة

تقليد جديد بحفل تخريج أطفال الروضة الأولى بجدة

عالية مشيخة .. جدة .. أقامت الروضة الأولى التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة حفلاً لتخريج أطفال الروضة .. وهو يعد تقليداً جديداً .. حيث أعد للأطفال أرواب وقبعات كما تبدو في الصورة .. كخروجهم الجامعات .. وذلك التقليد أضفى الكثير من البهجة والسعادة على الأطفال والأمهات كذلك أثناء الحفل.

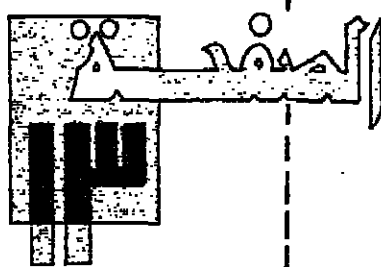
نأسية أسبوع المرور

سابقة لأفضل رسم وقصة يكتبها الطفل

إيماناً منا بأن الطفل يجب أن يواكب الأحداث لربطه بما حوله .. وتعميق انتمائه وشعوره الوطنى بتأثير النظم والمتبع من حوله .. وبمستوى أسبوع المرور .. أعدنا مسابقة لأفضل قصة يكتبها الطفل عن المرور وفوائد اتباع تعليمات المرور وقوانينه .. ومضار تعدي هذه القوانين.

وعكذلك يمكن للطفل التعبير عن ذلك بالرسم أيضاً .. ننظر الرسائل خلال أسبوعين .. وسنقوم بفوز كل مبدعنا .. لنحدد الفائزين .. ثم نجرى معهم حديثاً نشرف في صفحة زهور المستقبل.

ترسل الإجابات على ص. ب ٩٢١٨ مرفقة بصورة الطفل ورقم التليفون لعل حديث معه في حالة الفوز إن شاء الله.



تلك هي المسألة

مجلة متخصصة للطفل.. مشروع حضاري

العملية التعليمية يتوقف على اشراك اكير عدد ممكن من أدوات التعلم والمعرفة من العملية التي لا يتوقف فيها سوى العقل مثلا . وهذا الكلام اصح من اهرام القضايا التي يعالجها علماء السيكولوجيا والتربية الحديثة ومن بين الابواب التي لابد لها من الظهور والبروز .

المطلوب الطامة - الفهم العام - الاستقلال الذاتي - المشاهدة - المبادرات - اعادة الارقام - تكملة الصور - ترتيب الصور - تصنيف (رسم) المكبات - تصنيف الاشياء - الترميز - الخانات .

أمين محمد بنجر
مدرس ثانوية الصديق بجدة

قد تستطيع المجلة السعودية للأطفال ان تهيب الظروف الحسنة لتنشئة الأطفال في جو ينمي شخصياتهم من جميع نواحيها الجسمية والعقلية والخلقية والاجتماعية . فنتهي بهم ايضا جوا نظيفا لا يملهم بهم نحو الشذوذ والانحراف لانهم مصدر قوة يمكن اشراكهم لوقت الحاجة .

ول من من الان ايمان هذه الفكرة إذا حسن توجهها تفوق اشغالها مضاعفة . فما أحيونا اليوم ان نضع أنفسنا في الموضع الذي اراده رب العالمين سبحانه وتعالى لعل لنا ان نكون في مقدمة الامم لاق مؤخرتها وان نكون قادة الدنيا لانصرف الفكة والمهانة . ولله العزة والبركة والمؤمنين .

وبما هي المواضيع التي تحتوي عليها المجلة من الناحية العلمية ميدا الايمان بوحدة القوانين العلمية والتمشية العلمية . والتي تصل الى نجاح

في هذا الزمن الذي تعيش فيه ول كل هذه الظروف التي تمر بها الشعوب نجد شاملا بين الامم في سائر مضامير الحياة . والمجلة السعودية للأطفال فكرة جيدة لا لها من اهداف تربوية لان فكرة احترام طبيعة الطفل هي من الامور الحضارية الحديثة في التربية فسرعة اذابة طبعه وحاجاته هي الضمان الوحيد الى النتائج الحسنة في حقل التربية والتعليم وطبيعة الطفل ونفسية هو المصدر الاول من مصادر المنهج .

والصدر الثاني هو المبادئ الثلاث القومية والانسانية كالترقية الدينية واللغة القومية وتاريخ امته وجغرافيا بلاده والتعليم والحساب والمصدر الثالث اكتساب القدرة لكي يعيش كغدر صالح في المجتمع ولخدمة هذا المجتمع ويسهم في تطويره والتطوير به .

● صرخة من قارئ جرحته غرورنا هذه المرة !

يقول حسن جيزاني : هل تحاولون ان تجعلوا من كل قارئ صحفيا !

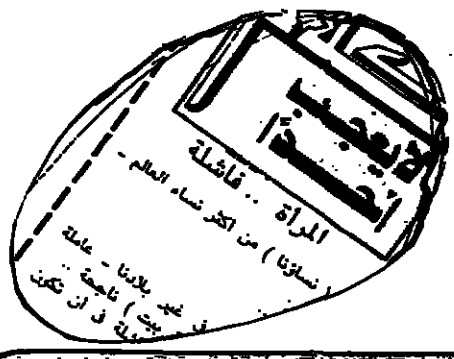
إذا كل اصداقائي قراء جديون واصبحوا يمارسون مهنتكم بدما من بيوتهم وانتقالا الى الشارع العام ! دعوني احكي لكم :

احدهم مارسها مع عمال النظافة يستعسر عن إهمالهم لملهم في الحى الذي يقطنه .. وآخر مارسها مع رئيسه في العمل ! وثالث مع ابنته ليقيمها لكم جاهرة لازوية حياة الطفولة .

ولكن دعوني اقترح :

هل يمكنني ان اشرك بزيروال صور اتناول فيها بعض الظواهر الاجتماعية .. فانا لاجيد الكتابة ولا التعليق واريد ان كنت الصورة ابلغ من التعليق واحتجاج اليه !؟

● وهذه دعوة منا لكل قارئ يملك كاميرا ان يبعث بما يمكن ان تلتقط كاميراها فالتساحة محجوزة من الان .. فقط للتطوير وابعدوا .



احتراف

في يوم السبت ١٢ رجب ١٤٠٦ هـ طالت في سوق عكاظ مقالة للاخ يحيى احمد منى بعنوان : الاحتراف بالذات فضيلة .. يعرض فيها على زاوية احتراف ولا يرى جوى ايدا من صديقه

وأورد على ذلك آية قرآنية هي : كل ما عمل .

وأي ارجو ان يتسع صدره ويتقبل هذا الاعتراض البسيط الذي ارجو ان يكن له الاثر الطيب

إن شاء الله .

فأقول ان زاوية احتراف هي فرص لكل من يجد في نفسه ما يتناسب مع مضمونها ويصلح للتدبر .

ليس شرعا ان يكون الاحتراف ذميا باسم صاحبه وعنوانه وليس كل اعتراف بالذات ربما كان اعتراضا بالذات بعدم الرضا عن وضع معين . بالاعتراض عما طال الصمت عن الاعتراض عليه .

إن هذه الآيات القرآنية التي يذكرها في ذلك . إنها تكشف لنا خبايا النفس ومدى حساسية الآخرين وبالتالي نستطيع التعامل معهم بلهالة دين جرح مشاعرهم . إن الاحتراف

يقرب بين الاخوة . الإصداة .

الناس بشكل محسوس وغير ملموس فرائض لشاعر معتزلة تجاه احدى صديقاتها يجعلني انتبه الى سلوكي مع صديقاتي . ليس كذلك !؟

ربما يكون لنا ان نعترض من هذه الزاوية شاعريا ربما ولكن الانسان قبل كل شيء . مكن من جهد وروح . والروح البست تلك اللسان التي تتخلى في نفسه ويقعده الى شتى التصرفات ..

فلتكن زاوية الاحتراف شيئا عزيزا علينا إذن .

نوال غلزي

● هذه الزاوية لاتسمى ان اشترع الإعتراضات من القراء لتكنيا محاولة لتفريق تراصات الإخوة التي تقوم بها وتغلبها باقتناع مربية لتفعل مع الآخرين . أنها ساحة متواضعة لواجهة الذات بكل الصدق أو في حين للبراءة

والهدون

سأفل بيحدا .. ويحدا

حسين محمد علي

اسألك .. وارجو المذرة ما الذي حدث ؟ وما هذا الذي قلناه ؟؟

بماذا كنا نتهاوس ؟ كيف كان هذا اللقاء الطويل ؟؟

عناق الكلمات .. كلمات قلنا .. ولم تتم .. وكلمات لم قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

تصلها .. وكلمات قلنا .. ولم تستطع الشفاء

هزلة مؤقتة

أفكار جديده

□ قدرنا ان العلاقة بين القارئ وهذا المنبر تتطلب زمنا اكبر لتمتد في مساحاته الشاسعة نبضا يتجدر كالشمس .

ولكن التقاط الواعي اثر هذا المطر الرائع الذي تطلعونوه وهجا وكتابة تضع نقشا بحجارة مشاركاتكم .

□ احسنا بتقاعكم الرائع يجي ملتها بالقضايا التي تثيرونها والموضوعات التي تناقشونها .. احسنا بكل هذا التدفق من افلامكم يروي كل حقل الجفاف والعطش .. لم تمنع أنفسنا من ممارسة الاعجاب بكل ما تكتنونه الى حد الانشغال المتع جدا .

□ هذا التدفق الرائع اصبح يشكل حاجسا يستوعب كل محاولات التجديد والاضافة لدينا واصبحتنا اكثر اصرارا على تحقيق تلاحم اقوى واثق لهذه العلاقة الجميلة .. التي تنطلق في كل خطوة منها « مرحلة جديدة » .

□ وهج حروفكم المتفتح امتد الى التخطيط والابتكار لترصيع سوق عكاظ بأفكار جديدة .

□ نوال غلزي : قارة ناضجة طالبت تخصيص مساحة للرسم باعتبار انه احد ارقى مجالات الفن التي يعبر من خلالها الرسام الى اذهان القراء بصورة مختلفة ومعبرة . ونحن نوافق نوال فيما ذهبت اليه وتملن استعدادنا للتنفيذ فورا .

□ عدنان الخالدي : من جامعة الملك سعود قدم فكرة جديدة اقترح لها اسم - اسمع واكتب - هدفها تعزيز الاعزاء القراء لاثارة موضوعات جادة وساخنة وقوية بحيث يتم ايصالها للصحية « هاتيا » لتخطي بالنشر السريع واختصار - زمن البريد - .

□ علاوة على انها تشكل تلاحما اكبر بين الصحفية والقراء .

□ كما انها تحقق نظرية - الاتصال المباشر - بين المرسل والمتلقي مع الاخذ في الاعتبار ما يترتب عليها من ايجابيات هامة أبرزها واهمها التأكد من تحقق الوظيفية الاتصالية وهو ما تسعد بالتفاعل معه هنا في سوق عكاظ لانا صدق أصواتكم الجميلة .

□ الفكرة ايضا جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

1 . حبيب

تتوقع الاخ سمية بان زواج حامل الكفاءة المتوسطة بهامية سوف يدوم طويلا ١٧١ في حالة ان يكون الزوج اهل مستوى من زوجة او صاحب مال وجاه لاتصافوا ان الجامعة ماتيلا لا الزواج لها هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

نساءنا لنسن فاشلان ولا انكاليان ولا بليدان !

مطالبنا بفرص للمرأة :

الاقلام في صفحاتها . او بجهة انها طوية (او تس الذوق العام) والى اال اقدم المستطاع .

سوق عكاظ

□ من الانجازات التي نعتز بها في هذا الوطن .. ماتحقق للمرأة وماحقته المرأة .. وإذا كانت هناك نماذج لاتعكس الصورة الحقيقية لانسنة هذا الوطن ببعض التصرفات ومنها التي

استخدمت بها كالم - كلام لايجب احدا . نجد في القليل نماذج مشرفة

حققت وجودها الانساني في اصعب الظروف .. لتذكر فقط كم هو عمر تعليم المرأة في بلادنا !

□ في ان نهتم لكاتب هذا الموضوع الرائع .. خالد عبدالله جمعة . ان الحكم على الاشياء لايتوقف وفقا لمقاييس

« اعظم » و « ادر » . ولكل فتاة قرأت هذه الرسالة تقول : كن عنوانا لهذا الوطن .

□ الفكرة ايضا جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

1 . حبيب

إيماننا بالبرر التي بدأت تقوم به صفحة سوق عكاظ بحرية الرأي والنقد في كل ما هو مفيد لجنسنا .. اودعنا وبصرنا ان اوضح لقراء جريدتنا عن المستوى المتأرجح لبعض كليات الزوايا واستغلالهم المساحة في نشر مواضيع لاتعبر بشيء بل هي عيه على الصفحة وعلى القراء . لتتفكر في الاتهامات بالباطلة والهجوم بعبارات سخيفة على « من اعانهم امانات ومستويات يؤمنون على اكل وجه ويدافع الشعور بالسلبية نحو دينهم ومجتمعهم » .

في زاوية كلام لايجب احدا في العدد ٧٢٢٠ بتاريخ ١٦ رجب ونعت عزرا المرأة فاشلة مادم كالم الزاوية نساءنا واشكر اي دور لهن واعبرن افضل نساء العالم وانهن كاتبات وبنات تصوير .. وعلى العموم

يدل استنتاج هذا على ضيق افقه وبصيرته .. ولتعلم لماذا كل هذا التجلي على نساءنا واتهامهن الاتهامات الباطلة التي لاتستند على الحقائق الواقعية . احب ان اقول لكاتب تلك السطر وان لم يعبه ذلك

ان نساءنا من اعظم نساء العالم فكلنا وسلوكنا وشعورنا بمستوياتنا تجاه مجتمعهم فكلنا بؤس يدورن من خلال مآلئهن لهن من فرص عمل في مجالات محفوفة بفرصها

شريعتنا الاسلامية وعاداتنا وتقاليدها . ويرغب تلك الحالات المحدودة والتي قد لاتتناسب مع ميول بعضهن من ذلك اثبت نجاحها بل وتقبلها وتعتبب لما قاله حفيها .

□ إنها تعمل طيبة او مغلقة او فاشلة في مدرسة تمارس هذه الاعمال من خلال قناعة

بإدراك تميزها بالمرأة في بلادنا وهذه القناعة لاتتغير في انها تعمل من اجل التلبية

وضايح الوقت . بالله العظيم من هذا خلق انسان يكره يعقل وهل يصدق العقل بأن هناك انسانة تكلم وتجتهد سرات ويسرات

لكي ترضع طيبة او مغلقة وقد تسلب منها السيرات وسرات الكفاة زهرة شياها .

وأتيت بعد ذلك لتتخذ هذا العمل من اجل التلبية وضايح الوقت !

ولو كانت كما نذكر بانها اقل مشاركة في البناء الاجتماعي والوطني . لا كان معظم شياها بهذا المستوى الشرف في جميع المجالات والاتصال .

بمشاركة من هذا المستوى المشرف « ليس بمشاركه الفدرسة الاولى الحقيقية التي وضعت لينة الاساس السليم . ام بمشاركه الاعتماد على الكفاءات .

الاعتماد في البناء الاجتماعي والوطني لعد اطلت عليكم واقلت ولكني اعسى في اذن الاستنتاج المحدود من خلال تجربة خاصة

فاتخذت بها لنفسك واتضح من هم اول باستنتاج وكان الله في عونهم .

ملاحظة انني اكتب واستنكر على جريدتنا كيف تسبح ان ينشر من على منبرها كل هؤلاء .

لقد سعدت جدا بصفحة سوق عكاظ حقا

انها بزرع ليس سوف يكون التوجه ان شاء الله . واتمنى من الله ان لاتتوت في مديها وتختلنا وتجب نشر الحقائق المؤنة

إذا كانت هذه الحقائق تفس احد من ذوي

قارت في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٧ هـ بالعدد رقم ٧٢١٩ وعلى صفحة سوق عكاظ يوم الثلاثاء ونعت عزرا « الفتاة الجامعية ارفع من كل التهم الخلفه » (سمية امين) ونظرا لاني لاعرف الشخص المشار اليه والذي يدعي « خالد » عندما اعلن ويكن صراحة عدم زواجه من الفتاة الجامعية ويكن الكلام والتفويض والقال وصيحت الاخ / سميرة امين الموضوع عندما قلت عن اسباب عزوف الشباب عن الزواج من الفتاة الجامعية لانها بقلعة

وبموقعها للشباب التوجيهي اولا : الاخ سمية انك انك متزوج من فتاة جامعية لان عليها خارج

ماهو مستورا ومستور زواجه ان كانت متزوجة لم تفكر اخفا في المستور بين الزوجين مع العلم

ان الاخ خالد ذكر ويكن صراحة ان مستورا / الكفاءة المتوسطة والابن جامعي لان عليها خارج

عن نطاق الحياة الزوجية بخاصة إذا اخلف المستور (المستور) بينهما سواء من الناحية

العلمية او الناحية الانسانية بعد هذا كله تترد من الشباب الزواج من الفتاة الجامعية . سؤال

للاخت سميرة وارجو ان تجيبني عليه ويكن صراحة ماخطر ببالك ان زجنا دخل على زوجة ليله

عرسه والشغلة شرط من شرط زيجوها في هذه التيلة من يرضي ان تكون خادمة وسائق بجوار

اهله ويقاتل والادعي والامر كما قلت او حصل خلاف راحت تعان زيجوها بانها اتمت على علم

راتيها بغير رايه وانه « مختلف » ولانهم من الحياة الزوجية مستثنى سوف تكون على علم

واطلاع مامر على صاحب الكفاءة ولا صاحب الشهادة الثانوية كل ذلك وغير هذا الاولي

مامسيرهم سوى الشارع والا الخادمة لان الام مشغولة بالسهر . وهكذا ولو فتح باب

كلمة انهم بالتخلف واعبرين عن ذلك وصارت تندد بغيرها وكيف هي واقفت عليه وانها كانت

مشغولة وانها ليس لها وهي ليست له غير ذلك لسانها اطل بها والويل والويل لو لم يوافق على

الخروج بها ليل نهار في الشارع وتشهيرا على ردة ونصف وإذا حصل منك الرضا تجد الجواب

منها بان الطلاق ليلت الرجال وشهادتي معي والف من يمتدني : لا اقول تخلف مواصلة التعليم

للغة ولكنه كما الخراب بالنسبة للغة لاتة سوف يرفع راسها على زوجها خائف انه قد تقدم لها

وصديقتي مهما حصلت المرأة على الشهادات او غيرها مصيرها للرجل ولكن الاشياء التي ظهرت

حاليا جعلت الجامعة تركب راسها وتنتي حتى حق زوجها بعبارة ان لا فرق وبين وبينك هل

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

الجامعة هي الحقيقة إذا اريد الزواج من الجامعة عليك باتيا اولا .

سعدرة رئيس تحرير جريدة عكاظ - المحترم بعد التوبة

نشر في ماشر بالعدد ٧٢٥٨ من جريدتكم

الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢ هـ تحت

عنوان « سؤال » والتي جاء فيها : متى يتم

سياسة المسار الايمن من طريق الدمام - ابقيق

الذي يعاني من الانخفاض بسبب الشاحنات .

تفديكم بان الوزارة قد طرحت في المناقصة

سيارة هذا الطريق . ونوب بالاعمال سائلة

الشاحنات عدم تجاوز السرعة المقررة

واستخدام كرات السلك الابن الذي يؤدي الى

عدم صلاحية الطرق الطويلة .

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة

بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

● الضبط العام : ماعرفه ان هناك محطات للوزن عند

بداية الطرق الطويلة لفرض رسوم على

الوزن الزائد الذي يؤثر على الطرق

والمع تستطع فهمه في رد وزارة

المواصلات بمعالجة ان الكفارات السلك

تحدث اضرازا في الطرق الطويلة .. فما

دامت هذه الحقيقة لماذا لا يتم منع

استيراد هذه الكفارات او فرض رسوم

على مستخدميها فدامت تحدث ضروا

بمعجزاتنا !!

الضبط العام

سعدرة رئيس تحرير جريدة عكاظ - المحترم بعد التوبة

نشر في ماشر بالعدد ٧٢٥٨ من جريدتكم

الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢ هـ تحت

عنوان « سؤال » والتي جاء فيها : متى يتم

سياسة المسار الايمن من طريق الدمام - ابقيق

الذي يعاني من الانخفاض بسبب الشاحنات .

تفديكم بان الوزارة قد طرحت في المناقصة

سيارة هذا الطريق . ونوب بالاعمال سائلة

الشاحنات عدم تجاوز السرعة المقررة

واستخدام كرات السلك الابن الذي يؤدي الى

عدم صلاحية الطرق الطويلة .

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة

بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

● الضبط العام : ماعرفه ان هناك محطات للوزن عند

بداية الطرق الطويلة لفرض رسوم على

الوزن الزائد الذي يؤثر على الطرق

والمع تستطع فهمه في رد وزارة

المواصلات بمعالجة ان الكفارات السلك

تحدث اضرازا في الطرق الطويلة .. فما

دامت هذه الحقيقة لماذا لا يتم منع

استيراد هذه الكفارات او فرض رسوم

على مستخدميها فدامت تحدث ضروا

بمعجزاتنا !!

الضبط العام

سعدرة رئيس تحرير جريدة عكاظ - المحترم بعد التوبة

نشر في ماشر بالعدد ٧٢٥٨ من جريدتكم

الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢ هـ تحت

عنوان « سؤال » والتي جاء فيها : متى يتم

سياسة المسار الايمن من طريق الدمام - ابقيق

الذي يعاني من الانخفاض بسبب الشاحنات .

تفديكم بان الوزارة قد طرحت في المناقصة

سيارة هذا الطريق . ونوب بالاعمال سائلة

الشاحنات عدم تجاوز السرعة المقررة

واستخدام كرات السلك الابن الذي يؤدي الى

عدم صلاحية الطرق الطويلة .

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة

بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

● الضبط العام : ماعرفه ان هناك محطات للوزن عند

بداية الطرق الطويلة لفرض رسوم على

الوزن الزائد الذي يؤثر على الطرق

والمع تستطع فهمه في رد وزارة

المواصلات بمعالجة ان الكفارات السلك

تحدث اضرازا في الطرق الطويلة .. فما

دامت هذه الحقيقة لماذا لا يتم منع

استيراد هذه الكفارات او فرض رسوم

على مستخدميها فدامت تحدث ضروا

بمعجزاتنا !!

بمعجزاتنا !!

بمعجزاتنا !!

بمعجزاتنا !!

سمو ولي العهد يفتح غدا منشآت نادي ضباط الحرس الوطني بجشم العنان

الحرس الوطني قوة وطنية للدفاع عن المقدسات الإسلامية الحرس الوطني نتيجة عمل جماعي وجهود مكثفة ومدرسة بنائية

سمو الأمير عبدالله
يوكر :



صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

أكبر الانجازات تنمية القدرات البشرية ورفع الكفاءة القتالية



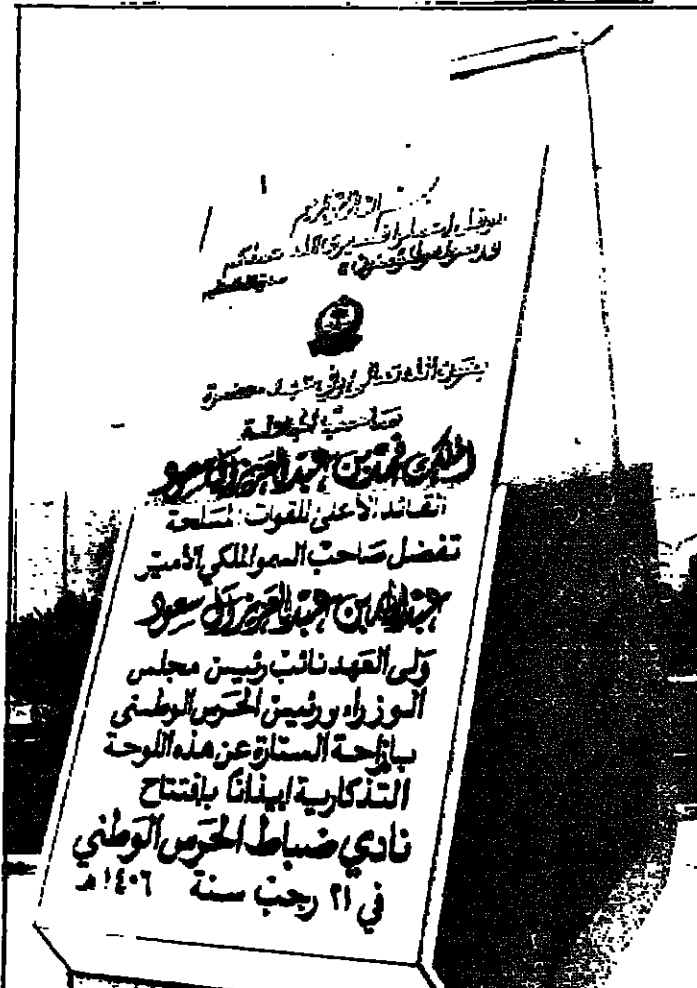
مدير عام النادي يتحدث للمحضر

بفضل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر غد الاثنين برعاية احتفال الحرس الوطني بافتتاح منشآت نادي ضباط الحرس الوطني بجشم العنان . وعلمت عكاز سمو ولي العهد حفظه الله سيقيم بوجوه شاملة لمنشآت النادي والتي استعملت مؤخرا لتكون مركزا رئيسيا لتخمية الروح الاجتماعية والثقافية والرياضية لدى ضباط الحرس الوطني . وسيرعى سمو ولي العهد المهرجان الرياضي باستاد النادي ويشاهد المباراة الودية التي ستقام بين فريق الحرس الوطني وفريق الوداد المغربي ويستقبل سموه بتسليم الكأس للفريق الفائز .

كما سيستقبل سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لنادي ضباط الحرس الوطني ويستقبله سموه الاحتفال الخطابي الكبير الذي يقام بهذه المناسبة والذي يشتمل على كلمة لغير عام الشئون الرياضية بالحرس الوطني وكلمة لغير عام نادي الضباط إضافة الى عدد من الفقرات والفصائل الترحيبية يقدم سمو ولي العهد . وسيكون في مقدمة مستقبلي سمو ولي العهد حفظه الله الذي وصل الى مقر الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني والشيخ عبدالعزيز العبد المحسن التبريري وممثل وكيل الحرس الوطني الأستاذ عبدالعزيز المل التبريري وسعادة مدير عام الشئون الرياضية بالحرس الوطني ناصر العبد ومدير عام نادي الضباط التقييد طلال العبد .

ويستقبل الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالين والوزراء وكبار المستوفين من العسكريين وقادة وحدات الحرس الوطني وشيوخ النادي . ويأتي هذا الانجاز المتمم لبرنامج تطوير التدريب البري والاطلاع والذي نفذته حكومة جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي

الفرق الفاضل .

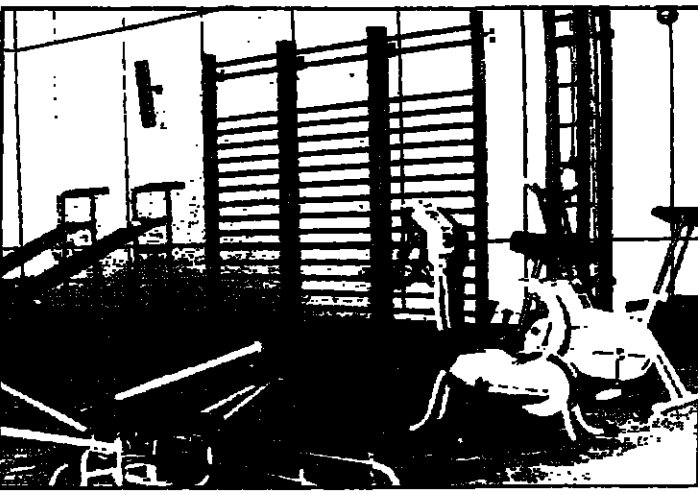


اللوحة التذكارية التي يتفضل سموه بازاحة الستار عنها غدا

النيقب المعجل : تشريف سموه للنادي فخر واعتزاز لنا جميعا

١٧٤ مليون ريال التكلفة الاجمالية والمساحة ٣٣٤ الف متر مربع

يرفع اقبال بلوحة الكترونية للتسجيل مع تشيولات لرجال الصحافة والاذاعة والتليفزيون وجناح ملكي وجناح كبار الضيوف .. إضافة الى مبنى التليفزيون والاكشاش وكافتيريا للضيوف والاعيين وغرفة لتغيير الملابس .



معرفة ومطلة وايست سرية . ويعمل سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أن الحرس الوطني جزء لا يتجزأ من اشكالات الجيش وهو رديف له عندما تتعرض الدولة للخطر للدفاع بكامل مسئولياته عن المقدسات الإسلامية ودعم مساعي السلام والدفاع عن القضايا العادلة . ويشير سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله الى ان المنشآت التي وصل اليه الحرس الوطني كان نتيجة عمل جماعي وجهود مكثفة ومدرسة بنائية وشمل في ظل قيادة جلاله الملك الفاضل القائد الاعلى للقوات المسلحة ويقول سموه ان اكبر الانجازات التي تحققت كانت تنمية القدرات البشرية ورفع كفاءة الفرع العسكري ونوعية الاجواء الملائمة لاداء الافراد لمسئولياتهم واعمالهم .

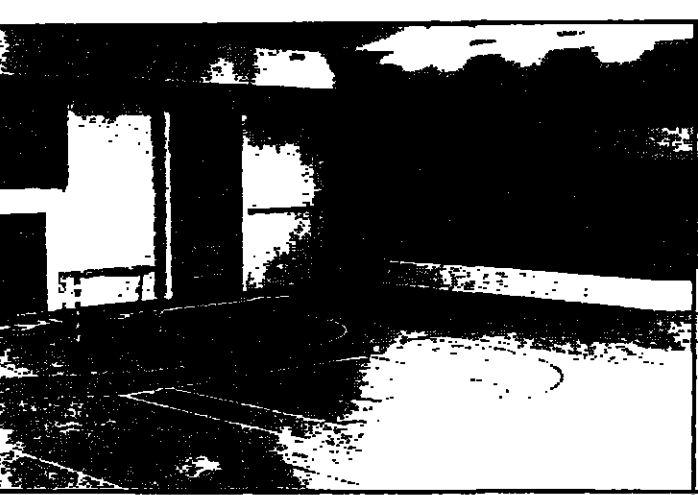
مراقب النادي
يحول مراقب النادي قال النقيب المعجل ان هناك تساميا خاصا بالضيوف الكبار وكبار الزوار وسلاما خاصا بحتي على استراحة ملكية ثلاثين شخصا مع صالة طعام ملكية وكذلك استراحة كبار الزوار مع صالة طعام خاصة . ويضم آخر لعدد ١٥٠ زائرا وصيف لتجهيز ٢٥٠ وجبة وقاعة مسرح للمحاضرات لعدد ٣٠٠ شخص وغرفة للمطالعة والتدوير والتليفزيون والمكاتب وغرفة للبيادوم وتنس الطاولة ومكتب مدير النادي والاداريين والمستودعات والتشيولات الصحية .

صالة الجيمان المجهزة

كذلك هناك صالة عامة للاطلاع تشع لـ ١٠ آلاف كتاب لنشر الثقافة وتنسيق درج الاطلاع والبحث لدى الضباط . كما ان هناك صالة مغلقة للالعاب وهي في منطقة رياضية تشع من اقامة العاب كرة اليد والسلة والكرة الطائرة والتنس والملاكمة والمصارعة والتايكوندو وتتسع هذه المنطقة لـ ٢٠٠٠ متفرج ومقصورة تشع ٣٠ شخصا ملكا و ١٥٠ شخصا من كبار الشخصيات الهامة ومراقب ملاة وخمسين رياضي ومديرا وملاكات وثلاثة حمامات سونا وغرف جيمان

هدية كريمة
وقد التقت عكاز بمدير عام نادي الضباط للحرس الوطني النقيب طلال غالب المعجل الذي أكد ان تشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وقامه بأنياته منسوبي الحرس الوطني في احتفالهم بافتتاح النادي يعتبر مناسبة عظيمة لنا جميعا . كما أكد ان هدية حكومة جلاله الملك الفاضل وسمو ولي العهد تعتبر هدية كريمة وغالية قيم لم يفلحوا بالمال والنقود في تطوير كافة قطاعات الدولة كما يكينا وتزوير كافة الانكشافات الحضارية لراحة ورفاهية المواطن اينما كان عسكريا او مدنيا .

لا للتراضي
وقال مدير عام نادي الضباط للحرس الوطني ان الهدف من هذه المنشآت هو اثابة الفرص لمحاربة البوابات ومسلح المهارات لدى الفرع الى جانب مسئولياته العملية .. والحصول على الأداء الجيد من الفرع يمكن ان يتوفر اذا وفر سبل الترويج والترفيه البري اثناء وقت فراغه واعتقد ان الانعاش او المنشآت الرياضية في هذا النادي تعمل على التسلية الواجبة واعطاه شحنت من الاندفاع لمزيد من المعطاء والعمل بصورة مريمة للغاية وقد تم تجهيز النادي بعدد من العاملين الذين يقومون بتقديم كافة التسهيلات والعمل على الصيانة وادارة المرافق ومع تأييد لشركه وطنية سعودية .



مرافق وخدمات
ويحول تكلفة منشآت نادي الضباط الاجمالية قال ان التكلفة تصل الى ١٧٤ مليون ريال بمساحة كلية للنادي تبلغ ٣٣٤ ألف متر مربع بني منها ٢٥ ألف متر مربع بمساحة خضراء تصل لـ ١٠٠ ألف متر مربع بها ٦٦ ألف شجرة . اما عن مراقب النادي فابوض ان نادي الضباط يشتمل على العديد من المرافق والخدمات العامة مثل محطة التكييف المركزي لتسليم احم الاحمال عند انطلاق التيار العمومي ومحطة اعلاية مياه المجاري ودراسة المساحة واتقاة للكفاءة والادار والمراقب وتشهيلات اليد التليفزيوني والاذاعي وانظمة خطاطية الجيمان وانظمة توزيع الموسيقى .

صالة الألعاب المغلقة

استاد رياضي يلي لـ ٤ آلاف

منتفح ومضمار للمشي لمسور

النادي بإمكاناته وسيلة لرفع

كفاءة وجهود الحرس الوطني

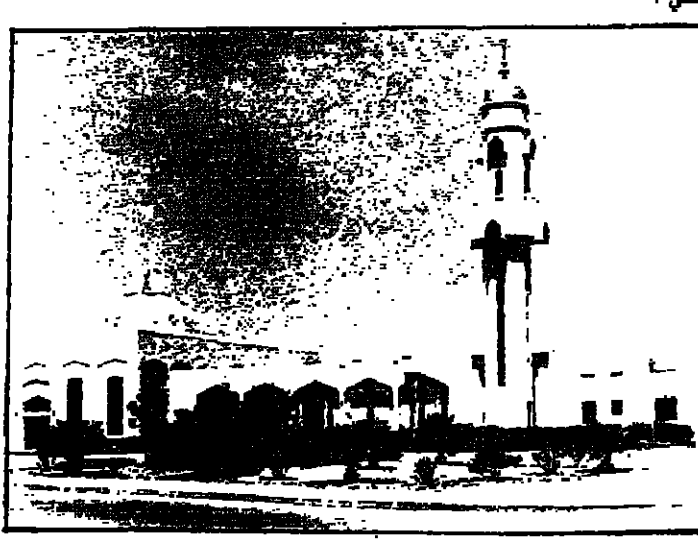
عناصر المركز
وأشار مدير عام النادي الى عناصر المركز الرياضي الذي انشء بهذا النادي والتي تشتمل على الاستاد الرياضي والذي تم تنفيذه طبقا للمعايير الدولية ويمكن اقامة المنافسات المحلية والدولية عليه وهو محاط بمدرج بظلة معدنية تشع مظاده لعدد خمسة آلاف مشاهد ومقصورة ملكية تشع لـ ٣٠٠ شخصا ملكيا ومقصورة اخرى لعدد ١٥٠٠ كبار الشخصيات واستراحة ملكية واستراحة اخرى لكبار الشخصيات ومغل ملكي .

مفتوح للجميع
ويحول طريقة الانضمام لهذا النادي قال ان النادي مفتوح للجميع ضباط الحرس الوطني ممن يرغب الانسحاب اليه من منسوبي الحرس من المرتبة للمنتشرة فما فوق بالإضافة الى الاعضاء والمهندسين الذين تقلل عضويتهم بانشراكات رمزية سنوية لا تتجاوز ثلاثمائة ريال فقط . ومن جهة اخرى فان رئاسة الحرس الوطني قد بدأت في الاعداد لتسهيل التكاليف البشرية علميا وعمليا ومسلكيا بشكل متطور جدا منذ سنوات بانشاء المرافق والادارية الخاصة بمشروعها في الدائل وقد حقلت في سنوات قلائل من الانجازات ما لم تشهقه القطاعات الاخرى المماثلة في الخارج في عشرات السنين .

أعلى المستويات
الجدير بالذكر ان هذا النادي يمثل صرحا هاما من الصروح التي اغنت بها حكومة جلاله الملك الفاضل ولولاها كل الرعاية والاهتمام سمو ولي العهد الأمير م احمد اعداد وتأهيل رجل الحرس الوطني على اعل المستويات واكثر دقة وكفاءة في الحالات العسكرية والمليكية والثقافية والسبسية والاجتماعية . وليكن في اجتماع نمونها للمعطاء والبذل والوفاء .



مدخل الاستاد الرياضي



مسجد النادي

لأول مرة ٣ رحلات في الأسبوع الظهران - صنعاء عن طريق الرياض



يُسَر الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن لأول مرة عن تسير رحلات من الظهران إلى صنعاء عن طريق الرياض بطائرات إيرباص الفسيحة . ومن الجديد أيضا أن أوقات الإقلاع والهبوط من الرياض وجدة قد عُدلت لتكون مناسبة ومريحة أكثر للمسافرين . أما بما يخص بأوقات الرحلات من جدة فقد عُدلت كي تتوفر للمقادمين من الولايات المتحدة الأمريكية فرصة أفضل لمواصلة رحلتهم إلى صنعاء .

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في اياتا
مرحباً بكم في عالمنا

من المعلومات اتصل بأقرب وكيل سفر معتمد
مكاتب حجز السعودية :
الظهران ٨٩٤٣٣٣٣ الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ جدة ٦٢٣٣٣٣٣



ماجد الشبل
قضايا وحيدة في التلفزيون

محمد خيرى (الرياض) :
من البرامج التلفزيونية الجديدة
برنامج (قضايا وحيدة) والذي تم
تصوير الحلقة الأولى منه في
ستوديوهات التلفزيون وهو برنامج يعرض
بطرح المشكلات التي يعيشها المجتمع
حيث يتحدث فيه في البداية مجموعة من
الاساتذة والاختصاصيين ثم يناقشهم
الجمهور المثقف ثقافة جيدة حول هذا
الموضوع في محاولة لإيجاد الحلول لهذه
القضية.

وقد كانت الحلقة الأولى منه تدور
حول قضية أو موضوع (الإشاعة)
وآثارها السلبية على المجتمع وهو من
أعداد وتقديم الأديب القدير ماجد
الشبل الذي استضاف في هذه الحلقة
معالي الدكتور إبراهيم العواجي وكيل
وزارة الداخلية وسعادة الدكتور فهد
العراي الحارثي المشرف العام لمجلة
البرامج وسوف تسجل بقية الحلقات في
المحطات الرئيسية في المملكة.

في رجب ترس الصجب !!

سهيل طاشكندى :
● المطربة وردة أبدت رايها في الفنان
الشباب أيمن البحر بدويش فقالت : انه
يجبها كفتان لأن استانه بيضاء جميلة
ولامعة اما صوت لابلش به .
● سجلة عربية كبيرة تقوم بترنص
حياة كبار الفنانين .. ولما تم مؤخر
بنشر قصة حياة الفنانة الساعدة
(شيريان) التي تحدثت فيها عن
مشوار حياتها الفنية وكافحها . سبحان
الله حتى الفنانين الصاعدين أصبح لهم
مشوار فني طويل .
● الفنانة نجوى فؤاد بعد ان قضت
نصف عمرها في الرقص طالب اليوم
بالقائه الرقص في مصر لأن رقص هذه
الايام مجرد مز وسط !

الأعمال الفنية على حري في جدة الفنانة اليابانية ايكوكو تقيم معرضها الثالث في المملكة



يعد معرض الفنانة منى منجد يفتتح في جدة يوم الثلاثاء ٢٩ رجب الثامن من ابريل معرض للفن التشكيل والرسم على الحري وذلك للفنانة اليابانية ايكوكو ديجوش بيتر وذلك في صالة العرض اللقائ الفني بالقصبة العامة لجمهورية المانيا الاتحادية - الغربية - بجدة والتي ترعى هذا المعرض لمدة ثمانية ايام .
المعرض هو الثالث الذي تقيمه هنا في المملكة ويتحدث عن الحياة الفنية في البحر الاحمر ويضم مناظر طبيعية للمملكة العربية السعودية في مختلف مناطقها وجميع اللوحات التي تعرض في هذا المعرض كانت قد رسمتها الفنانة هنا أثناء اقامتها في المملكة وفي جيزان بالتحديد التي كانت المقر الاول لمعرضها هذا .
الفنانة ايكوكو ولدت في اليابان وتخرجت من جامعة تاما (TAMA) للفنون الجميلة (قسم فن التحق) في طوكيو (اليابان) حيث حصلت على درجة الماجستير .
الفنانة تلتقت في العديد من البلدان بعد

١٩٧١ م - ١٩٧٤ م - معرض في برشلونة - اسبانيا عام ١٩٧٤ م - ١٩٧٨ م - معرض في كينيا (مومباسا ونيروبي) بين عامي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ م - ٢٠٠٠ م - معرض في ألمانيا الغربية بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨١ م - ٢٠٠٠ م - معرض آخر في اليابان عام ١٩٨١ م - ٢٠٠٠ م - معرض خاص في مركز الترفيه العسكري ببنوك - ثم كان آخر معارضها في فندق الحياة بجيزان العام الماضي .
والآن ستقيم الفنانة معرضها في جدة وعلى الحري أيضا .

تألق طلابنا في المهرجان المسرحي العام بجيزان

« من يقتل من » مسرحية تجسدت فيها روعة الأداء فصفق لها الجمهور



امير جيزان عند وصوله مقر الحفل وكان في استقباله مدير التعليم ورئيس النشاط المدرسي

تحت رعاية امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري قامت ادارة تعليم جيزان المهرجان العام للفنون المسرحية والذي يعتبر ثالث مهرجان فنيه توجيه التربية المسرحية بإدارة تعليم المنطقة حيث اقامت من قبل مهرجان الكعبة ثم مهرجان الطفل .. وقد جاء المهرجان العام خلفا لرائع تلك الانشطة .

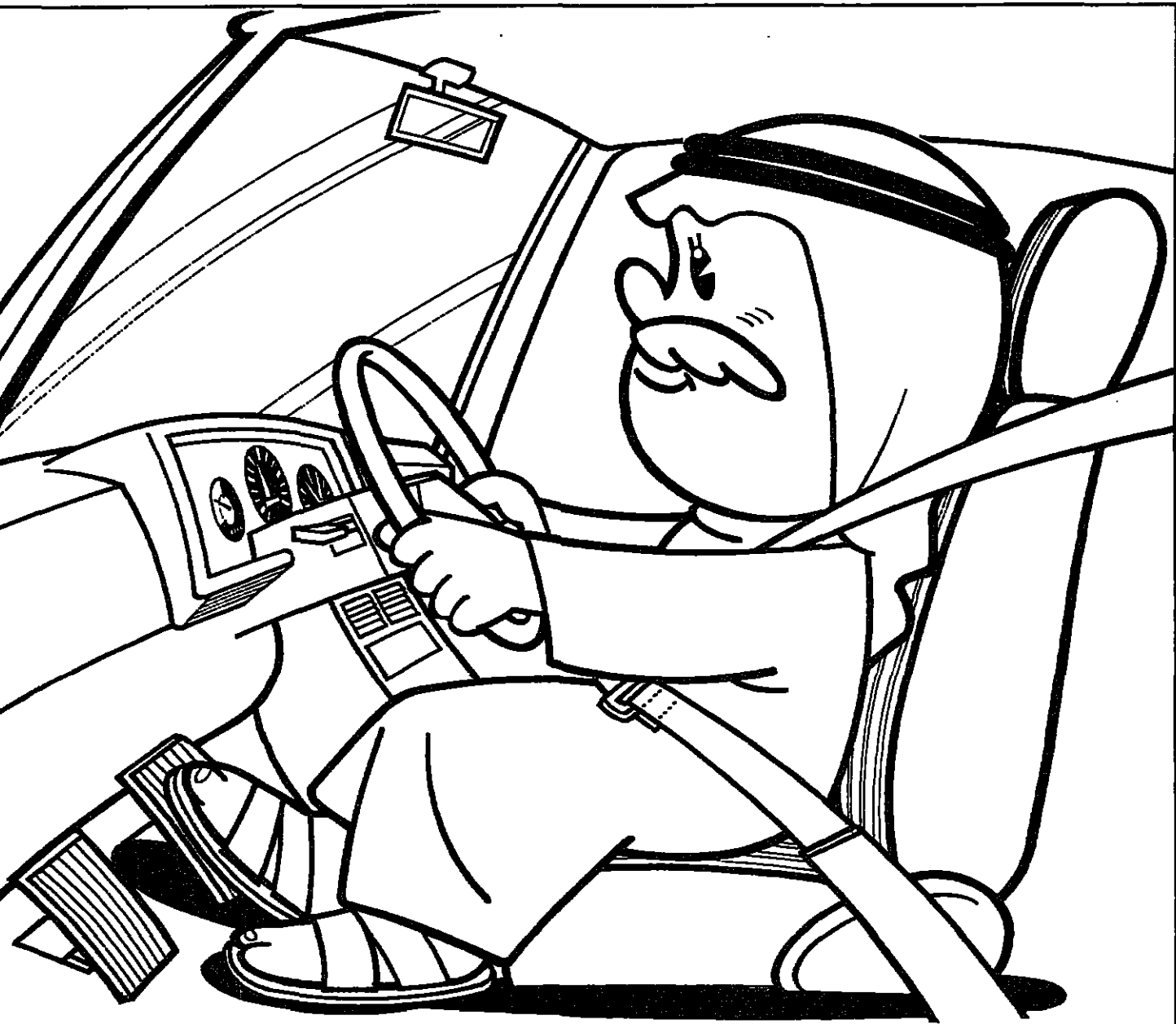
بدأ حفل المهرجان بالسلام الملكي فالقران الكريم ثم كلمة ادارة التعليم القاها الاستاذ علي محمد شعراوي رئيس قسم الانشطة المدرسية تحدث فيها عن دور التربية المسرحية في اعداد الاجيال وتنشئتها ودموها في البناء الثقافي للطلاب ووجه الشكر لسعادة مدير التعليم علي متابعيه للانشطة المدرسية وشكر مدير المدارس ومشرقي التربية المسرحية بها في مقدمتهم الاستاذ اسماء ذكرى الذي بذل جهودا كبيرة في مجال المسرح .. بعد ذلك بدأت فقرات الحفل المسرحي حيث قدم طلاب الواصل المتوسطة والثانوية مسرحية « طيبة » و « ودع دنيا التي » وقد كان اداءهم مبدعا خصوصا الطلاب محسن حسن الطاس . وقد هذه الفرقة على الجمهور وقتا ممتعا مع العرض المسرحي « من يقتل من » التي شارك فيها طلاب مدارس الواصل المتوسطة والاحد الثانوية والضاحيا المتوسطة .

وقد كانت المسرحية معالجة موضوعية للعدد من المواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صفق له الجمهور . أعقبها حلقة القاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان القضاء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مشهدا كوميديا بعنوان « في الطعام » اضحك الجمهور .. بعد ذلك قدم طلاب مدرسة المراسي المتوسطة مشهدا « الام » ثم قدمت مدرسة الطوال الابتدائية نموذجاً لمسرحية المادة العلمية في المنهج الدراسي بعنوان « العدالة الجيدة » ثم مشهد صامت بعنوان « التدين » تجل في روعة الاخراج والتعبير قدمت مدرسة الحمراء الابتدائية والمتوسطة والتي فازت بالكأس العام للمهرجان على مدى عامين متتاليين ثم حلقة القاء قدمها الطالب صالح مطيع من الاحد الثانوية بعد ذلك قدم طلاب المتوسطة موتولوج « الكرة » وقد ابدعوا في الالاء .. وكان مسك الختام مع التراث

الشعبي حيث قدم طلاب مدرسة العارضة المتوسطة والثانوية عرضا رائعا للفنون الشعبية .. وق ختام الحفل ايقام الاستاذ اسماء ذكرى موجه التربية المسرحية نتائج المهرجان وقام مدير تعليم جيزان الاستاذ محمد سالم الطاس والاستاذ كرامة الاحمد مدير تعليم صبيا بتوزيع الجوائز على المدرسين .

لقطات من المهرجان

● شاركت في فعاليات المهرجان ٧٩ مدرسة .
● قام بالاعداد الفني العام والاشراف على المهرجان واخرجه الاستاذ اسماء ذكرى الذي جاء اخرج المهرجان مرفقا جدا .
● الاستاذ علي شعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي كان دائم الحركة متابعاً لفعاليات المهرجان والاشراف العام عليه .



أربط حزام المقعد ... تضمن قيادة مطمونة .

تعود على القيادة وأضام السلامة في ذاكرتك .
موزعها السيارات اليابانية
في المملكة العربية السعودية

في التاسع والعشرين من رجب الحالي

على فقتش - جدة :

يعد معرض الفنانة منى منجد يفتتح في جدة يوم الثلاثاء ٢٩ رجب الثامن من ابريل معرض للفن التشكيل والرسم على الحري وذلك للفنانة اليابانية ايكوكو ديجوش بيتر وذلك في صالة العرض اللقائ الفني بالقصبة العامة لجمهورية المانيا الاتحادية - الغربية - بجدة والتي ترعى هذا المعرض لمدة ثمانية ايام .
المعرض هو الثالث الذي تقيمه هنا في المملكة ويتحدث عن الحياة الفنية في البحر الاحمر ويضم مناظر طبيعية للمملكة العربية السعودية في مختلف مناطقها وجميع اللوحات التي تعرض في هذا المعرض كانت قد رسمتها الفنانة هنا أثناء اقامتها في المملكة وفي جيزان بالتحديد التي كانت المقر الاول لمعرضها هذا .
الفنانة ايكوكو ولدت في اليابان وتخرجت من جامعة تاما (TAMA) للفنون الجميلة (قسم فن التحق) في طوكيو (اليابان) حيث حصلت على درجة الماجستير .
الفنانة تلتقت في العديد من البلدان بعد

١٩٧١ م - ١٩٧٤ م - معرض في برشلونة - اسبانيا عام ١٩٧٤ م - ١٩٧٨ م - معرض في كينيا (مومباسا ونيروبي) بين عامي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ م - ٢٠٠٠ م - معرض في ألمانيا الغربية بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨١ م - ٢٠٠٠ م - معرض آخر في اليابان عام ١٩٨١ م - ٢٠٠٠ م - معرض خاص في مركز الترفيه العسكري ببنوك - ثم كان آخر معارضها في فندق الحياة بجيزان العام الماضي .
والآن ستقيم الفنانة معرضها في جدة وعلى الحري أيضا .

يعد مهرجاني الكلمة والطفل



اسماء ذكرى

عقلا

● لاتعرفون كم اتاكم عند سامعي للسياط والكلمات الجريحة الموجهة الي شخصيا وامامي دون استعطائي الدفاع عن نفسي ..
لذا اتوسل اليكم يا اصدقائي الفنانين والمثليين ان ترجموني من هذه الكلمات .. ويبدون انا اكتب الحق دون ان اظلم احدا او افرقي عليه ولانتم تشهدون في

● وحقي المخرج عثمان احمد حمد كثر ورغم اني سمعت يمكن ملوحي من اجازته الي طالت الا انني سائل انتظرو بصبر وترصد وخطركم !
فضولي

عبد الله الصائغ :

مشاركتنا كانت في حفل سمر وليس في حفل مسرحي أطالب السيئ بالاعتذار فنحن لإنسرق

عكظ - جدة :
في حديث هاتلي قصير مع المثل الصائغ تحدث فيه عن امتناعه عما يدور حاليا من قول في الفنانين وانشطهم وذلك من خلال الصفحات الفنية التي اصبح يكتب فيها كل من خيل له انه مسقى او كاتب او ناقد وذلك على حد تعبيره .

الصائغ كان متأثرا جدا بما طرح تحت توقيع الزميل سمر سبت بالرمية للبيئة بخصوصه واعضاء فرقة « ثلاثي الجمعية » حيث ظهر بقلعة ذلك مثلا من شأن الفرقة ومتمما اياها بسرقة ونسب تصوص وشاهد مسرحية لغريهم وذلك من خلال حفل بيوت الشباب استورد الفنان بقره : لم تكن هناك سيرة مسرحية كما صورها الاخ سمر بل كانت المناسبة افتتاح معرض تشكيل وروايات علمية الذي يقام بصورة سنوية في البيت وبهذه شامت الادارة ان يقام حفل سمر بسيط ومناسبة افتتاح الانشطة الفنية في البيت وقدمت الدعوة لنا ككلائي

جديد رمضان البرنس

عكظ - مكتب القاهرة
سجل المطرب الجديد رمضان البرنس للتلفزيون المصري أغنية جديدة بعنوان « ادعيل يامي » من كلمات عبدالعزيز امين ، ألحان شوقي اسماعيل واخراج جمال عبدالحليم

أخبار واطلان .. اخبار واطلان ..

مايكل جاكسون وحاليا ووردة يغنون لسعاد ديون مصر

عكظ - مكتب القاهرة

● في اكبر برنامج اعدته وكالة المهن الموسيقية في مصر للمساهمة في سداد دين مصر يقوم احمد فؤاد حسن تقيم الموسيقيين واعضاء القارة بالتجسير لمدة حفلات سبشارك فيها المطرب العالمي مايكل جاكسون حيث ينش باسناد القاهرة في حفل كبير لصالح سعاد ديون مصر . وذلك في اطار سلسلة حفلات يحيي الحفل الثاني فيها شارل ازنافير المطرب الفرنسي ووردة الجزائرية على تادي الجزيرة وفي الحفل الثالث تبنى داليا وميها ماني شاكر ، على الحجار ، محمد الحلو ، سوزان عطية وذلك باسناد الاسكندرية وسوف يتوجه احمد فؤاد حسن الى الولايات المتحدة للاتفاق مع المطرب مايكل جاكسون على موعد حفلة خاصة وانه سوف يتقاضى اجرا كبير يصل الى ٤٠٠ الف جنيه ولذا سوف تكون دعائية الحفلات في جميع الدول العربية وبشكل مكثف حتى يمكن تغطية تكاليف حفل جاكسون .

أخبار واطلان ..

عكظ - مكتب القاهرة

تأجل تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني (الكابتن جودة) الذي ينتجه التلفزيون المصري بناء على طلب امه كل من سمر غلام بلال الطلائ واحد بدر الدين مقرجها حتى يتم الانتهاء من تصوير الحلقات الباقية من مسلسل (علم مهنون) .

وقد رفض عادل حائق المنتج المتلف الحلقات التأجيل واستد الطلائ ليونس شلي كما استد الاخراج الى نفسه .



التلفزيون يسجل حفل أدارة التعليم بالمدينة المنورة

سعيد بلحم - المدينة المنورة
قام مركز تلفزيون المدينة المنورة بتسجيل وقائع حفل الفني الكبير الذي اقامته ادارة تعليم المدينة المنورة والذي شرفه صاحب السمو الملكي الامير عبدالجود بن عبدالعزيز وذلك على مسرح مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة ..

أول معرض للتصوير الضوئي بجيزان

عمر غورية - جيزان :

يستعد الفنان التشكيلي في محمد ناجع هذه الايام لاقامة أول معرض للتصوير الضوئي بجيزان في مطلع الشهر القادم .
ويضم المعرض خمسين صورة ضوئية يعكس ٨٥ X ٧٠ سم تحكي عن الفنون والتراث الشعبي في المملكة من بينها الفن الخزفي الفن التصويري ، الرقصات الشعبية ، أهم مظاهر الحياة القديمة والحديثة بالإضافة الى صور من الطبيعة الخلابة التي تتم بها منطقة جيزان من جزر وبحر ومناظر طبيعية خلابة وتظهر عمراني والثار التي تحكي عن

الاصالة ..

معرض رسومات الاطفال بالطائف

عليان البيهاني - الطائف
اقامت الروضة النموذجية بالطائف معرضا لاصال رسومات الاطفال وذلك في اطار اهتمام الروضة ومهمة تدريس الاطفال بتنمية مواهب الاطفال وتشجيعهم وحثهم على انجاز المزيد من الاصل التي تنمي مداركهم ..

وقد حثت الاستاذة فتحية عيسى الدباع مديرة الروضة في دعوة وجهتها في من امتناعه الى مشاهدة هذا المعرض لما له من أهمية في المشاركة والتفاعل بين البيت والمؤسسة التعليمية في تربية النشء ..

عكظ - وكالات الأنباء

يادرس - وكالات الأنباء

تشدد الشرطة على (ملين فلا ساد ادر) على مسرح الاوبرا بباريس في استعراض جديد مثير ومثقف من مقتطفات من عظم اغنياء القومية

الطرية (ميلان ادر) من ام نيجيرية ووالد بريثاني استطاعت ان تبيع من الروبوا الفنتالي (روبا موتوليف) اكثر من ثمانية ملايين شقة باع منها في فرنسا نحو ٥٠٠ الف شقة .

مقصود التلوي (الكويت)

(كعكظ) مسرحية جديدة للمسرح الشعبي الكويتي كتبها وخرجها الفنان عبدالعزيز الهادي وهو تاني كعكظ لاصال السابقة (فاشة) و (خاشة) وسبشارك فيها عدد من نجوم المسرح الشعبي جدير بالذكر ان المسرح الشعبي يجمع تشمله حاليا ودة ثلاثة اشهر ومن المتوقع تقديم مسرحية (فاشة) فور الانتهاء من فترة تجميع النشأ .

أخبار واطلان ..

عكظ - مكتب القاهرة

تأجل تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني (الكابتن جودة) الذي ينتجه التلفزيون المصري بناء على طلب امه كل من سمر غلام بلال الطلائ واحد بدر الدين مقرجها حتى يتم الانتهاء من تصوير الحلقات الباقية من مسلسل (علم مهنون) .

أخبار واطلان ..

عكظ - مكتب القاهرة

تأجل تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني (الكابتن جودة) الذي ينتجه التلفزيون المصري بناء على طلب امه كل من سمر غلام بلال الطلائ واحد بدر الدين مقرجها حتى يتم الانتهاء من تصوير الحلقات الباقية من مسلسل (علم مهنون) .

أخبار واطلان ..

عكظ - مكتب القاهرة

تأجل تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني (الكابتن جودة) الذي ينتجه التلفزيون المصري بناء على طلب امه كل من سمر غلام بلال الطلائ واحد بدر الدين مقرجها حتى يتم الانتهاء من تصوير الحلقات الباقية من مسلسل (علم مهنون) .

مناقشات حكومية

وزارة التعليم العالي

والتمسك والهاتف بطريق الفرج مشروع رقم ٢٢٩ - ٢٢١١ وقد تقرر تأجيل موعد فتح مختبر الفرج حتى ١٠/٦/٢٩هـ
١٢٨/١٢٨

منتخب الإمارات وعمان .. في مباراة تعويض النقاط



● منتخب الإمارات



● منتخب عمان

اليوم .. ضمن دورة الخليج الثامنة يلعب منتخب الإمارات وعمان .. في لقاء جمع النقاط .. خاصة للفريق الإماراتي الذي توقف رصيده عند نقطة واحدة عقب خسارته أمام الكويت بهدف .. وقدم الفريق الإماراتي عرضاً أحسن بكثير من مبارياته السابقة .. وأن كانت الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة بلاعب واحد فقط .. وهو فهد خميس لم تزل ثمارها أمام صلابه الدفاع الكويتي وخيرته .. لذلك لم تشكل الهجمات أي خطورة تذكر طوال الشوطين .. حيث لم تلحس الأفراد أو الوصول إلى منطقة الجزاء .. وقد يتخذ كارلوس من تلك الطريقة في لقاء اليوم ..

خطوط الإمارات :

حارسه عبدالقادر حسن انقذ كرات خطيرة بثباته ويحتمل جزءاً من الهدف الكويتي .. حين دخلت الكرة في نفس الزاوية التي توجد فيها .. حيث مرت بجوار يده اليسرى .. وقد لا يجد خطورة حقيقية اليوم .. الدفاع : ادي الرباعي دورهم إلى حد كبير .. خاصة قلباً .. خاصة الغائم .. وعادة أكثر من لاعب إلى المنطقة .. وأن كان يؤدي الدور إلا أنه يجعل الانحياز في المنطقة يؤدي إلى الارتباك الشديد بجانب دخول اللاعبين .. إلى العمق دون الرقابة على الجانبين .. وقد يكون لتفوق هذا الخط تأثيره على سير اللعب .. بالنسبة للهجوم العماني .. الوسط : أمامه فرصة اليوم لتعويض ما فات .. خاصة إذا قام سالم سعيد وعبد الرحمن بالتسديدات القوية والتحرك إلى الأمام .. والاندفاع إلى الهجوم .. ولقد استطاع الثلاثي إلى حد كبير في مقاومة تفوق الوسط الكويتي وتغلبوا في المنطقة ويحتاج إلى جهد لفتح دفاع عمان وفرصة السيطرة على المنطقة ..

الهجوم : تراجع الطائي إلى الخلف للهروب من الرقابة ولعب عادل خميس الدائم على الجانب جعل فهد خميس وحيداً أمام رايح خط الظهر الكويتي .. وبذلك اندفعت خطورة الهجمات .. وفرصتهم اليوم في لعب الثلاثي إلى الأمام دفعة واحدة والتحرك من الجانبين والعمق .. عمان :

واصل الفريق العماني سلسلة عروضه القوية رغم خسارته وبذل جهداً قوياً أمام منتخبنا .. وسجل هدفاً وشكل خطورة بعده وإذا ما لعب بنفس الروح فإنه يمكنه تعويض الفارق الفني ..

خطوط الفريق :

أدى حارسه العبد دوراً كبيراً في توقف النتيجة عند ١-٣ .. حيث حصد العديد من ناحية والمهارات الفردية من توقيته سليماً وأهداف يصعب عليه اقتناؤها .. وأمامه اختبار آخر في لقاء اليوم ..

خط الظهر :

لم يستطع الرباعي ومعهم المدافع الخامس .. أن يتحمل الضغط من جانب ومن الجانب الآخر لم يحسن الفريق التغطية في الكرات العرضية .. والتي جاء منها الهدفان الثاني والثالث .. ويحاول اليوم استعادة تماسك ورقابة مهاجمي الإمارات .. خاصة وأنه يلعب بالثلاثين فقط .. الوسط : لم يستطع هو الآخر مقاومة سيطرة وسطنا وضاح وسيد التوقيع الطاهر لنا .. وبهمة هذا الخط صممة لجارة وسط الإمارات للاقب الخيرة من ناحية والمهارات الفردية من ناحية أخرى .. وتمكن الوسط الإماراتي وتمكنهم في الكرة الهجوم .. برزت خطورة هذا الخط في الفترات القليلة التي هاجم فيها الفريق .. وكان أن يحقق هدفاً ثانياً من كرة عالية قلبها مهاجمه بقوة ولكنها عالت المعارضة .. ويملك الفريق إلى الطريقة الدفاعية البحتة لضعف امكانيات المهاجمين ومن الواجب التخل عن هذه الطريقة ليتيح للمهاجمين الفرصة ..



● منتخب الملكة

بعد فوزه الاول على عمان

منتخبنا يخوض مباراة صعبة أمام العراق

اليوم يلعب منتخبنا الوطني مباراته الرابعة أمام المنتخب العراقي .. ضمن دورة الخليج العربي الثامنة .. في لقاء هام لمسيرة منتخبنا لتعويض ما فات .. ويعد هذا اللقاء من المباريات الهامة في الدورة بالنسبة للمنتخبين .. وما يحاط بهما من اضاء .. ولتاريخهما في مباريات دورات الخليج الكروية ..

منتخبنا .. ظهر بصورة جيدة الى حد ما ..

في مباراته السابقة أمام عمان .. ليس في فوزه بنتيجة المباراة لكن من ناحية المستوى الذي ظهر به الفريق كأفراد وكجماعة .. ووضوح من خلاله استقامة اللاعبين ترصعة تفوقهم الهاري والفني في السيطرة على مجريات اللعب وإحكام قبضتهم على المباراة ومن ثم التحكم في النتيجة حين يؤدي كل لاعب دوره المرسوم له .. ولقاء اليوم أمام المنتخب العراقي .. بعد اختباراً جدياً لهذه العودة .. وإثبات الوجود .. نظراً لقوة الفريق العراقي ويبرزه بشكل جيد .. رغم تعادلاته الثلاثة ..

خطوطنا :

الصبح .. قدم جهده في المباراة الماضية رغم قلة التسديدات الخطرة وأخطا في الهدف العماني الوحيد حين خرج من مرماه ولم يدفع الكرة بكتلة يديه للامام .. ويواجه اليوم خطورة هجوم العراق ..

خط الدفاع :

التسمية .. سمير عبدالشكور .. ارتفع ادوارهما في التغطية وقطع الكرات العالية والمشاركة القوية لكن دين رقابة لصفية للمهاجمين المتقدمين ولديهما على خط واحد مازال يوجد الفرصة للهجوم المقابل للانطلاق من العمق والمقاومة مع الدرع أثناء خروجه مطوية واليوم فإن رقابة سمير المستمرة لأقرب مهاجم .. وقوام التسمية بالتغطية مطوية .. الظهيران .. بندر وعبد الجواد .. أدى الاول دوره الدفاعي والثاني دوره الهجومي بنجاح .. لكن هناك خطورة في التقدم المستمر .. إذا كان هناك الجناحان السريمان والمبارزان .. وكذلك وجود الظهير المنفتح إلى الأمام ليتبادل الهجوم مع الجناح .. والانطلاق من الخلف ..

خط الوسط :

أدى الثلاثي .. المصبيح - والثلاثي - والزهري .. دوراً هاماً في سيطرتنا على الكرة والخضوع على الدفاع العماني .. وتلقم السيل في الشوط الاول وانفخ الاداء في بعض فترات الشوط الثاني .. مما كان له تأثيره على قطع شريائهم وعدم ذهابها إلى زميل .. بل كانت للفريق المقابل ودون ثلاثي الوسط .. في المناورة مع كل لاعب من الوسط المقابل .. وتحول اللعب من اليمين إلى اليسار وبالعكس .. والعمل على التسديد من الكرات العرضية ولعب الارضي لخلق الطول بينهم وبين وسط العراق ..

خط المقدمة :

برزت خطورة هذا حين تحرك ماجد وسجل هدفين .. وتواجد اللاعب السريع الذي يمكنه نقل الكرة بسرعة إلى نصف ملعب الفريق المقابل حين قام الحكمي بهذا الدور من التحية اليسرى ومن خلفه عبدالجواد حيث شكلنا ثنائياً خطراً في هذا الجانب .. وقوام محيين بدوره في منطقة الجزاء .. بالتواجد فيها واستغلال الفرص داخل المنطقة والثلاثي في مواجهة صعبة أمام قوة دفاع العراق .. وفارق الطول .. بينهم .. يجعل ضرورة اللعب الارضي في التسديد مهم خط الوسط في الكرات المرسله لهما وايضا فيما بينهم ..

العراق :

اضاع الفوز امام قطر .. بعد أن كان متقدماً (٧-٢) .. بسبب اندفاع خط وسطه إلى الأمام .. وعدم رقابة خط الظهر لعادل خميس وقد قام عبدالجليل .. بدور كبير محل ناظم شاكر .. وكان يمكن للفريق المحافظة على الفوز .. إذا كان قد عمد إلى الدفاع .. والرقابة الجيدة للهجوم المقابل .. العراق : له (٣) نقاط من (٣) مباريات و (٤) أهداف وعليه مثقالاً (٣) خسر .. أو يفر .. ويحاول اليوم فعل شيء .. أمام منتخبنا حيث يلعب اليوم أمام منتخبنا في مواجهة صعبة أمام الحساسية .. وإن كان هناك الأمل في احتلال مركز متقدم ..



البحرين - ادريس علي أحمد



● منتخب العراق

فهد الاحمد :

نحن سعداء بمستوى المنتخب السعودي امام عمان

يقول الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية حول مباراتى اول امس .. الفريق الكويتي كان الاكثر خبرة من شقيقه الاماراتي وهي من افضل المباريات من الناحية الفنية وكانت الامارات اكثر من رائعة مما جعل فريقنا يظهر بشكله المعروف .. وكانت التوقع ان يسجل فريقنا هدفاً في الدقيقة من المباراة .. وعموماً بهذا الفوز نرشح الكويت بـ ٩٠٪ للبطولة وقد سبق وأن رشحت الكويت في البداية .. اما مباراة عمان والسعودية فكانت شقية ولعب الفريق السعودي بارتياح نفسى وروحية في الفوز ولم يكن فريق عمان سهلاً فكان ان يتعادل بعد احرازه هذه ولكن هدف ماجد أنهى المباراة .. ونحن سعداء بظهور الفريق السعودي بهذا المستوى ونرجو ان يواصل هذا المستوى ..

عثمان السعد :

نتطلع لمستوى افضل لمنتخبنا

وتحدث الاستاذ عثمان السعد الرئيس العام للاتحاد العربي والوكيل للرئيس العام لرعاية الشباب عن مباراة منتخبنا أمام عمان يقول : ان الفريق السعودي قدم مباراة جيدة ولكننا نشعر له بالظهور بمستواه المعهود وان يعيد للأمان سمعته الكبيرة ونحن نتطلع لذلك في المباريات القادمة فكل الظروف مهيأة لذلك ..



الثنيان : دعواتكم لنا بالتفوق

وتحدث يوسف الخليل عن الاستعداد لزيارة العراق فقال : رغم فوزنا على عمان الا أننا غير راضين عن مستوانا .. ولم نشعر بالفوز بعد الا انه اعاد الينا الثقة والراحة النفسية .. وقد اعجبني جدا المستوى الذي ظهر به الحكمي رغم ظروفه النفسية من حيث انها اول مباراة له في الدورة .. وإن شاء الله ستقدم مباراة طيبة اليوم أمام العراق والامم من ذلك ان تدعوا لنا بالتفوق ..

الحكمي : شرت براءة كبيرة بعد الفوز على عمان

وتحدث اسماعيل الحكمي فقال : كنت في البداية متخفياً من المباراة أمام عمان لأننا اول اختبار في الا انني شعرت براحة نفسية بعد انتهاء المباراة خاصة وأنا عبقنا اول نقطتين في الدورة وسيكون استعدادنا طيباً لزيارة اليوم ونحن مهياون نفسياً لهذه المباراة .. وإن شاء الله ساكون عند حسن الظن في المباريات القادمة بالتعاون مع زملائي ..

غلام خميس : لم اتوقع الخسارة أمام السعودية

وتحدث غلام خميس نجم عمان فقال : بمسارحة لم تقدم المستوى الذي ظهرنا به في مباراتنا السابقتين كما ان خروج على شاملي أثر على أداء الفريق .. وكنت أتوقع فوز فريقنا قبل المباراة ولم أتوقع هذه الهزيمة أطلاقاً .. وعموماً نحن سوف نعوض هذه الخسارة أمام الإمارات ولن نرضى ان نظل هكذا نعرض للخسارة في جميع المباريات خاصة وأن مستوانا شهد به الجميع ..

رئيس وفد العراق :

أخشى من ماجد عبدالله اليوم

وتحدث رئيس وفد العراق الاستاذ عبدالرزاق عيسى عن مباراة اليوم مع منتخبنا فقال : بعد الحساس الذي شاهدناه من المنتخب السعودي أمام عمان فانتنا نعمل له الف حساب ويهتما جداً الفوز عليه لكي نحافظ على مكاننا في الصدارة وأخفى من لقاء اليوم ماجد عبدالله بالذات فهو هدف فريقه والدوره .. وعموماً سوف نتبع من لقاء اليوم استمراراً في المنافسة من عدمه وخسارتنا تمنى الاتحاد عن البطولة وسنحاول ان نحول دون ذلك ..

ناظم شاكر في البرازيل
سليق ناظم شاكر مدافع الفريق بعد نهاية دورة الخليج وبعد عودته للعراق بمسك الفريق الاول بالبرازيل وذلك بعد ان يتل اسبوع راحة من زيارته الذين سيستأجرهم مدبر الفريق الاول وذلك حسب التقرير الذي يده المدرب زاماريو ومساعده من نجوم هذه الدورة من العراقيين الذين يستحقون الشكر بزملائهم في الفريق الاول ..

كارلوس البرتو :

أصلنا الآن تحسين وضعنا في الجحول

وتحدث كارلوس البرتو مدرب الإمارات عن لقاء اليوم أمام عمان .. المباراة كانت جيدة واستطاع لاعبونا ان يكونوا نداً طوال المباراة لاجل الكويت والخسارة بهدف كان لنتيجة لخطأ بسيط اشاع اللقطة وعموماً ستعوض ذلك أمام عمان خاصة وأن خط دفاعنا سحب اختراقه على مهاجمي عمان سعودي الخبرة .. وفي رأيي ان الفريق الكويتي بعد الفوز علينا ان يلعب اي فريق آخر بالبطولة حالياً شبه كويتية وفوزنا على عمان يحسن من مركزنا وهذا هو أملنا حالياً وإن تغلب في الفوز ..

تعليقات جيدة في سبلت كل الاتحاد العربي

علت عكاظ .. ان المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم سيناقش في اجتماعه هذا الاثنين .. طلب العراق باستضافة كأس فلسطين عام ٨٧ بالإضافة إلى تعديلات لوائح كأس العرب وكأس فلسطين وكأس الاندية أبطال الدوري واستحداث مسابقة جديدة تحت ١٦ سنة وأخرى تحت ٢٢ سنة ..

إعلان منافسة

المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية

عن رغبتها في طرح مناقصة إدارة وتشغيل وصيانة معدات الميناء البري بالرياض في منافسة عامة

وتشتمل طبيعة أعمال هذا الميناء في أنه يستقبل الحاويات والبضائع الواردة من ميناء الملك عبد العزيز بالقطار وكذلك الواردة من محطات أخرى بالشاحنات ، وذلك لتخليصها بحركتها في مدينة الرياض ، وهذا يشمل : تجزئة الشاحنات في ميناء الملك عبد العزيز بالدرام ، وإرسالها بالقطار واستقبالها في ميناء البري بالرياض ، وتحميلها للمناولة البرية ، وتسليمها لمرافق بعد التخليص البري - إما مباشرة من ميناء البري أو نقلها بشاحنات السكة الحديد إلى مستودعات أصحاب بالرياض ومن ثم بعد إرجاع الحاويات إلى الماركة وتحميلها على القطار وإعادتها إلى مستودعات أصحابها بالبري بالدرام .

وتتضمن هذه الواجبات - دون حصر - التخطيط اليومي ، والتنظيم السليم ، وضبط الدورة المستندية ، وبرمجية أعمال وصيانة المعدات ، مع مراعاة متطلبات السلامة والأمن والصيانة وما في حكمه .

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة أن تتوفر لديهم الشروط التالية :

- أ- أن يكون المتقدم شركة أو مؤسسة سعودية حاصلة على سجل تجاري في طبيعة العمل . أو شركة سعودية مختصة ، أو شركة أجنبية لا وكيل سعودي معتمد بشرط أن يكون الشريك الأجنبي بالشركة المختلطة أو الشركة الأجنبية الموكلة . متخصصة في مجال طبيعة العمل ، وأن يرفق بالعرض ما يبرز ذلك التخصص موقفاً من الصفاة السعودية في مراقبة الشركة الأجنبية ، وأن تكون مستنداً لخطوط الإدارة من الداخل موقعة من المولات الرسمية المختصة .
- ب- أن تتوفر لدى المتقدم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في طبيعة أعمال هذه المنافسة خلال السنوات الخمس الماضية سواء داخل المملكة أو خارجها . كما أنه يجب تميز هذه الخبرة بشهادات من الجهات ذات العلاقة تثبت تنفيذ هذه الأعمال على الوجه المطلوب .

وعلى الراغبين في دخول المنافسة الاضطرار بالشؤون المالية في مقر المؤسسة بالرياض للحصول على نسخة من وثائق المنافسة مقابل مبلغ قدره (١٠.٠٠٠) ريال غير قابلة للاسترداد .

هذا مع العلم بأنه آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٦/٩/٩ الموافق ١٩٨٦/٥/١٧م ولتبلغ إلى أي عطاء يرد بعد هذا الموعد ، وسيتم فتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٩/١٠ الموافق ١٩٨٦/٥/١٨م والله الرق .

